

BOHEMIA

BOHEMIA
DE LA
HABANA Y CUBA



HABANA-CUBA.

LA MODELO

Febrero 26, de 1922.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



**Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS**

Soberano contra:

**NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.**

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 19, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

La última palabra en Plumas de fuentes. Esta casa las garantiza y se hace cargo de cualquiera reparación que fuese necesario.



PARKER
FOUNTAIN-PEN

SI USTED DESEA QUE
SUS PRODUCTOS
SEAN CONOCIDOS
ANUNCIESE EN

"BOHEMIA"

LA REVISTA DE MA-
YOR CIRCULACION
EN LA REPUBLICA
DE CUBA

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$7.00; un trimestre, \$4.00; Un mes, \$1.50. Los pagos por adelantado.

Número suelto: 40 centavos; un mes adelantado del año en curso, \$0.50 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$0.80.

ANUNCIOS:
La pulgada en columna: \$2.00 m. o. Páginas de información a precios convencionales.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1912 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá

Director y Administrador:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO

Redactor Jefe: José A. Giral.

Se publica todas las semanas sin interrupción, conteniendo la colaboración de los más afortunados literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"

Teléfono: Bohemia

Apartado: 2169.

Redacción, Administración y T. Heras: Edificio de BOHEMIA, Trocadero número 62, 61 y 63. Teléfonos: Dirección, M-1322; Administración, A-1668; Redacción, M-1322.

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL y de SODA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

VENTA AL POR MAYOR: 19, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias especializadas.

"AMBOS MUNDOS"

GARAGE Y ACCESORIOS

ESPECIAL ESMERO EN AUTOMOVILES
PARTICULARES Y MAQUINAS
EN GENERAL A STORAGE.
GASOLINA, ACEITE Y GRASAS.

J. Fernández Viña

BLANCO 16 Y 18. — TROCADERO 62 Y 64.

Teléfono M-2424.

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76 Y 78.

Claves: Western Unión y Lieber's. Dirección Telegráfica "Fianza". Teléfono: Departamento de Fianzas, A-2382; Departamento Seguro Obrero: A-0585. Presidente: Guillermo de Zaldo; Vicepresidente: Carlos de Zaldo; Secretario: Leonardo Conzatti Claudio G. Mendoza. Vocales: Narciso Gelats, Claudio G. Mendoza, Dionisio Velasco, Carlos I. Pérara, Sebastián Gelabert, R. de Arozarena, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramón Caldeira.—Subdirector, Departamento Obrero: Leland Rogers; Cajero: Víctor J. Martínez.

Esta compañía fundada en el año 1903, continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas (Conocimientos y Depósito-Mercantil a la Aduana.

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de Propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL, CAJAS DE SE-
GURIDAD Y DEPARTAMEN-
TO Y CAJA DE AHORROS
HABANA.

Agular num. 106 y 108

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

Vino Peptona Barnet

HABANA.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.



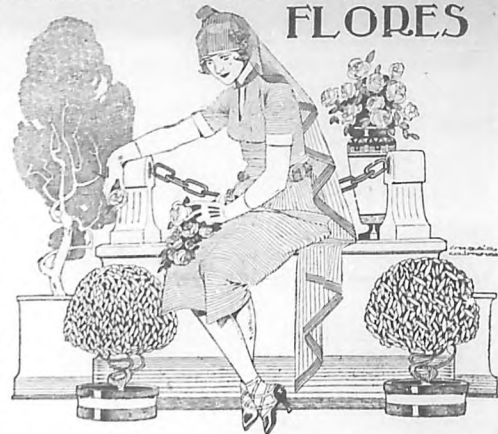
LA LLEGADA DE ESPERANZA IRIS—Momento en que la gentil artista, ídolo del público habanero, bajaba la escala del vapor que la condujo a la Habana.

FLORES DE TODAS CLASES

JARDIN "LA CAMELIA"

DE
SANTIAGO TRILLOSE HACE CARGO DEL
DECORADO DE SA-
LONES PARA BAI-
LES, BAUTIZOS,
ETC.
GRAN SURTIDO DE
PLANTAS EXOTI-
CAS Y DEL PAIS

CERRO 416, ESQ. A TEJAS.-TEL. A-4070.



Las flores naturales, como ofrenda al familiar o amigo muerto, tienen siempre una expresión delicada de sentimiento.

No existe tributo mayor. Jamás se olvida. Las ofrendas que se hacen en el jardín "El Clavel" son las mejores, por el personal experto que las confecciona, por la belleza de sus flores y por el precio.

Pueden igualar e por su arte a las mejores del mundo.

Coronas, Cruces, Coines, Ramos, Sudarios y todo tributo de flores naturales los hacemos desde \$5.00 al de mejor calidad.

Por los teléfonos de "El Clavel" pueden pedir lo que se desee. Dichas órdenes serán cumplidas con la prontitud y formalidad que tenemos acreditado. La misma atención ponemos en cumplir el encargo más modesto como el pedido más valioso.

Su nombre debe figurar en la lista de nuestros clientes.

Jardín "El Clavel"

ARMAND Y HERMANO.—GENERAL LEE Y SAN JULIO.
TELEFONOS: I-1858 E I-7029. MARIANAO.
ENVIAMOS CATALOGO GRATIS DE 1922.

"Las Horas Pasan"

VERSOS

ROSARIO SANSORES

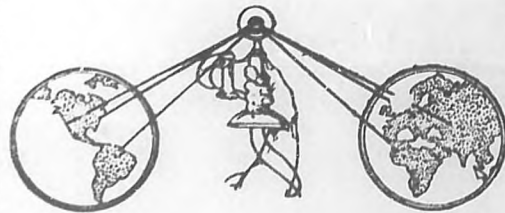
(CRYSANTHEME)

De venta en todas las Librerías

INTERCONTINENTAL
MUSSO SYSTEM
TELEPHONE TELEGRAPH Co.

Oficina Principal: 80 Maiden Lane, New York City.

Poseedora EXCLUSIVA del derecho de uso de la Patente Musso para telefonía y para telegrafía rápida submarina a grandes distancias.



Agente General para la Isla de Cuba:

PASCUAL PIETROPAOLO

MANZANA DE GOMEZ, DPTOS. 307 AL 311.

APARTADO 1707.

HABANA.

DR. H. N. SPADE

DE LA FACULTAD DE PHILADELPHIA; EX-

INTERNO DEL HOSPITAL ESTEOPATICO.

Oficina: 47 W. 41d. Street; Telef. Vanderbilt 8549.
Residencia: 540 W. 146th. Street; Telef. Audubon 1910.
Ciudad de Nueva York.

Especialista en enfermedades intestinales y de los nervios. Procedimiento sin drogas, a base de manipulaciones terapéuticas y ajuste del esqueleto, con el auxilio de la hidroterapia, diatermia, rayos X, electricidad, aire y otros elementos de la naturaleza.

Reconocimientos gratis.

EL AMOR Y LA SENSIBILIDAD
DE LAS PLANTAS

Estos importantes seres elementales, que, bajo formas y exigencias múltiples, pueblan en tan crecido número todos los ámbitos de la tierra, constituyen el orden y la armonía de la Creación. La fauna no podría existir si no existiese la flora.

Muchos consideran todavía a las plantas, como productos naturales, inconscientes de su existencia, e insensibles a todas las necesidades naturales que determina la vida.

Las plantas, en relación con su estado elemental, sienten las mismas necesidades que el animal. El hambre, la sed, la digestión, la respiración, la luz, el calorífico, el movimiento y el amor mismo, son para ellas necesidades naturales, indispensables para la vida y propagación de la especie. Lo mismo que para los animales, la falta o deficiencia de estos elementos, son para ellas causa de enfermedad, de sufrimientos, de vida extenuada, y también de la muerte.

Al igual que todos los seres, las plantas tienen su época de nacimiento, de esplendor y de decadencia: esto lo demuestra su vida vegetativa, sensible, en las proporciones admitidas para los animales.

Por el hambre y la sed, mantienen en continuo movimiento sus raíces, provistas de válvulas aspirantes, en las capas subterráneas, en los sedimentos pantanosos, en las hendiduras de las piedras, o bien flotando sobre las aguas en busca de los alimentos o moléculas vitales necesarias para su nutrición; sostienen luchas encarnizadas en esos oscuros y silenciosos ambientes, para robarse las unas a las otras el alimento, demostrándolo el hecho de que, una se desarrolla, crece y prospera más que la otra, lo que equivale a decir, que la más fuerte oprime a la más débil.

La gran cantidad de alimento determina muchas veces la indigestión, y de aquí el estancamiento de la linfa en sus aparatos digestivos; la hidropesía, la clorosis y también la muerte. Buscando respiración, luz y calorífico, elevan sus tallos, plegando dóciles su cabellera,—que es la expresión de una necesidad,— hasta donde el aire es más puro, y el calorífico y la luz más intensos.

Al sacudirlas el aire y el viento, les provocan el movimiento, con lo que resulta, más intensa la respiración y la dilatación de las fibras y de los tejidos, traduciéndose todo eso, en más rápida digestión, más copiosa absorción, más expansivo desarrollo, o lo que es lo mismo: vida más activa y estado más floreciente.

El amor, que es aquella voz interior, que imponente se hace sentir sobre todos los seres para perpetuar la vida, lo manifiestan con una ostentación solemne, con un esplendor insólito, y se revisten, para este importante período de bodas, de los adornos más bellos, que son las flores. Es una emulación sorprendente, simbó-

(Pasa a la Pág. 20)

Enrique Riverón



HPV



O, la intervíu no es posible. ¿Qué idea, qué sentimiento, qué anhelo, qué acto de "Enriquito" Riverón puede serme desconocido, si nuestras vidas se deslizan fuertemente ligadas por lazos fraternales, que al estrecharse han ido convirtiéndose al amigo de ayer en un hermano menor, cuyo afecto nos enagena y cuyos méritos nos enorgullecen. Lo declaro francamente: La intervíu con Riverón, aunque ofrecida, yo no la puedo hacer, porque, al fin y a la postre, degeneraría en exaltada apología. Ese género de trabajos literarios, no se presta a las efusiones sentimentales y yo, tratándose de Riverón, no podría prescindir de ellas, pues los afectos fraternales, sublevándose, acabarían por imponerse y predominar. No, la intervíu no es posible. Al tener a Riverón como tema, dejare que los latidos del corazón sean el impulso propulsor de mi pluma, para que libre y emocionada, alardee del afecto, pregone los méritos y vaticine las glorias de este hermano del alma.

A manera de un brote primaveral, rezumante de savia pura y resplandeciente de lozanía, es "Enriquito" Riverón. Su juventud y su exquisito temperamento de artista, son para él un tesoro inapreciable, del que ya ha empezado a disfrutar, pues a los veinte años, apenas cumplidos, ha conquistado laureles que muchos artistas eminentes tendrían a gala ostentar. Pero, no obstante esto, Riverón no se cree satisfecho y dichoso. Con frecuencia, veo su rostro oscurecido por las sombras de la melancolía y el pesimismo. Bien es cierto que esa melancolía, tiene hoy una dolorosa justificación. El Destino, con notorio ensañamiento, acaba de lacerar el corazón de mi joven y estimado amigo, arrebatándole al ser más querido: la madre admirable, que

hiciera del cariño a su hijo un culto religioso, profesado incesantemente con fe inextinguible y ardorosa exaltación. Pero aún bajo el peso abrumador de esa melancolía, que por justificada yo he compartido muchas veces, a lo que no tiene derecho Riverón, es a sentirse pesimista. A su edad y con su talento artístico, el pesimismo es algo incomprensible. Su juventud, lozana y vigorosa, unida a su talento fructífero, le brindan a porfía alientos prepotentes y armas invencibles para conquistar la gloria, en gallarda y reñida justa. Deje mi amigo el pesimismo, para los que han visto pasar la juventud, sin haber logrado ninguna cosecha, o para los que faltos de talento, la Gloria les ha sido siempre esquiva y él, con fé inquebrantable y avasallador empuje vaya a la conquista del Porvenir, que el porvenir gusta de rendirse ante los que van hacia él con denuevo y bizarría...

"Enriquito" Riverón, puede hoy, con justicia, reclamar un puesto preeminente entre nuestros mejores dibujantes. En el reciente Salón de Humoristas, el público y la crítica le dieron el espaldarazo de honor, al colocar sus trabajos al mismo nivel de los de otros dibujantes de más experiencia y renombre. Riverón es un dibujante que sabe dibujar, lo que en esta época no nos parece inútil dejar consignado. Maneja el lápiz con soltura, limpieza y seguridad. Le preocupa la anatomía de las figuras y los problemas que la misma le ofrece sabe resolverlos siempre con acierto. Mas no creáis que por ello Riverón deja de ser original, sino que tal vez, por esas causas, lo es y mucho. Todos sus trabajos son estilizados, pero ateniéndose siempre a los principios fundamentales del dibujo. El no necesita apelar a los recursos extravagancias para hacerse notar y atraer la atención del público y de la Crítica. La originalidad de sus trabajos no es arbitraria, sino que tienen por base un talento sólido y un gusto artístico depuradísimo. Mas lo que constituye,



Como supo ver a "Gloriana", una de las heroínas de "Ellas y Yo", el genial "Enriquito" Riverón.

(Pasa a la Pág. 26.)



GARIBALDI
Célebre cuadro de Plinio Nomellini.

(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

ROSTRO DE BRONCE Y CUERPO DE ACERO
¡DON BENITO JUAREZ!
POR CESAR A. ESTRADA

ALMA INMENSA. — CEREBRO INFINITO

El rónico sonido de los tambores entumescidos suple, de tiempo en tiempo, a las notas harmónicas, mas profundamente tristes, que las banderas militares lanzan al espacio.

Cada cinco minutos, el estampido de cañon anuncia, en la capital azteca, que el que fue jefe del Estado recorre el último camino; y que, entre lágrimas y agradecimientos de inmensa multitud, de todo un pueblo, se dirige a la morada de la que no se ve jamás. ¡Marcha hacia su tumba!

El gentío es enorme: todos, mustios y respetuosos, piensan en la patria y en el hombre — a un gusto que — acompañados, conduciéndole al lugar de su eterno reposo y de su eterna gloria.

Colgaduras mortuorias cubren los balcones de las casas: Los pabellones de la República, símbolo el más alto de la representación nacional, ha sido colocado a media asta.

La Patria, huérfana y abandonada, ha perdido el Paladín de sus Democracias: La Patria, inmensa flor deshojada y triste, inclina sus pétalos marchitos: ya no tiene lágrimas, las ha dado todas, como poder tributar homenaje, derramándolas sentidas sobre la frente del genio-muerto.

Todo es confusión; todo luto: Na die habla en voz alta. Es que se teme ofender la memoria del super-sér, del grande, del inmortal, de Juárez!

La desaparición del gobernante inma en la do, puede ser el comienzo del derrumbe de la República: El horizonte está emnegrecido—la atmósfera nacional se siente pesada, casi tangible.

Augurios ensombrecedores se escuchan, y en voz baja, casi solo con el aliento, se interrogan unos a otros: ¿Qué sucederá? ¿Qué será de la Patria? ¿Qué de México, que porvenir le espera?

En la casa particular que habitó el señor Juárez se presencia, en tanto esta conmovedora escena: Una mujer, la hija mayor del gran americano, está de hinojos ante un Crucifijo: es el mismo que reve-

rencio su padre; las demás hijas, su hijo, sus yernos, ocupan diferentes lugares en la amplia sala, que aún despide olor a incienso, a pebeteros y a mechones; los familiares del gran estadista levantan sus pechos que emiten rancos estertores de angustia, de pesar.

El hombre inmaculado, el soberbio padre de familia, fué por todos querido, por todos reverenciado; pero, los suyos, tenían por el adoración humana. Su recuerdo es algo tan grande, que abarca un solo pensamiento, un solo cerebro: pensamiento y cerebro de cada mexicano, reunido, en ese momento en uno solo; es el alma de la Patria que piensa y guarda un suspiro para el Sublime....

¿Es que la Patria ha muerto?...

¡No! La Patria vive vive, pero enferma: estará enferma hasta el momento mismo que la Democracia ocupé el primer puesto nacional.

¿Qué?...

¡La Patria vive! Benito Juárez, el de rostro de bronce y cuerpo de acero ha hecho fructificar la idea: la hermosa idea: la idea salvadora de la humanidad: La Democracia se conservará latente! El alma de Juárez suena en los ámbitos nacionales cual campana armoniosa que obliga a todos a su llamado.

La voz de la campana suena en Democracia... ¡Ve nid! dice.

¡Vamos!— contestamos todo un pueblo.

Todos van al oír la voz del hombre de acero, de rostro de bronce: todos van. No falta ninguno! Es que esa voz, además de ser la de Juárez, es la de la Patria, lo es también la del Infinito.

Las campanas doblan a muerto: El pueblo me xi ca no ha llegado a la Ne-crópolis, He van do en hombros los des-

pojios venerandos del reformador democrático; del gigantesco patrio; del admirable organizador.

Quando la losa sepulcral cierra la tumba de Benito Juárez, un honco suspiro... inmenso... indiscrible... indefinido, es oído en toda la República.

Es la "Democracia" que llora su enterramiento: ¿Hasta cuándo?... ¡Sólo Dios lo sabe!... Aún no se vislumbra en el espacio infinito la sombra del venidero Apóstol, de D. Francisco I. Madero.

Voz en la Noche

Es una voz sortilega que puebla los jardines del insondable Abismo. Es una voz sortilega. Y a su vibrar sonoro, y a su augusto conjuro, pavorecidos tiemblan los mezuquinos caínes, acállase cobarde la blasfemia sacrilega y enmudece de espanto la voz ruin del perjurio.

Es una voz sortilega que así dijo el poeta en mitad de la noche silenciosa y discreta:

—Tiempos son los de ogaño de espanto y perdición; la Humanidad perdida navega dando tumbos, ya los labios no dicen la sagrada oración y los pasos se orientan por equívocos rumbos.

Perdida está la Fe que huyó de las conciencias, en mengua la Virtud y el alto Pensamiento; el corazón del Hombre todo es conspiciencias, mendacidad, carroña y vicios en fermento.

La Justicia es un mito y una burla el Derecho; la Fuerza es la que impera como razón vital, por todos los caminos el Mal está en acecho igual, exactamente que en la edad ancestral.

Todos los desenfrenos, todas las bastardías, todos los apetitos innobles y malos, todas las desvergüenzas, todas las cobardías, generan y se anidan en los pechos humanos.

Hay ausencia absoluta de nobles ideales y es objeto de escarnio el que aún tiene decoro; los hombres en sus luchas seméjense a chacales que tan sólo se humillan ante el Becerro de oro.

Ante este Dios potente todos son holocaustos, festejos, algazaras y franco regocijo; por él las Margaritas se entregan a los Faustos y mueren traicionados los padres por los hijos.

Conquista a las Lucrecias, seduce a las doncellas, compra el puñal de Bruto y la traición de Judas, con sus salpicaduras enlodada a las estrellas, ensombrece las almas y las torna sanudas.

¡Desdichada fortuna la del triste rebaño que marcha a tropezones por sendas escabrosas lacerado por tanta miseria y desengaño pudiendo ir por caminos florecidos de rosas!

Hombre: elévate y piensa en lo noble y lo bueno; rectifica tus pasos doliente Humanidad, purifícate el Alma, libérate del cieno, nuye de las tinieblas y mira a la Verdad.

Así dijo la voz sortilega al poeta en mitad de la noche silenciosa y discreta.

El Abismo era como una inmensa laguna; las estrellas callaban y pensaba la luna...

Antonio J. OLMEDO.

Cronicas Newyorkinas

Un viaje en aeroplano por J.M Bada.

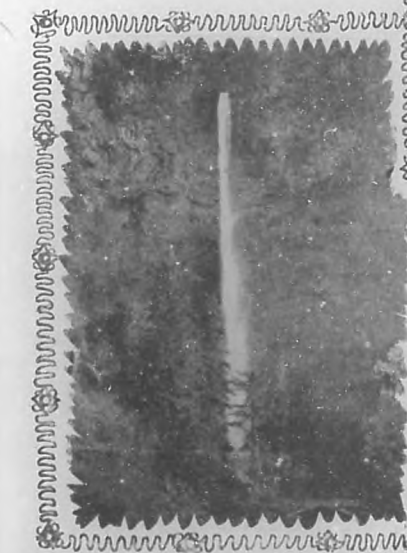


La New York del futuro

De la calle setenta y nueve, frente a las negras turbias del Hudson, se alza un hazy de aeroplanos que vuelan sobre la tierra habita construcción ciclópea de la isla de Manhattan.



Vista de New York desde un aeroplano



Pintoresca catarata de "Bear Mountains"

la emoción, que la cabeza nos da vueltas, y sentimos un temblor cívico y un sajar frío nos baña todo el cuerpo.

Pasan unos minutos y todavía no hemos recuperado el sentido. Cuando nuestros ojos se abren, uno de los compañeros nos dice: "Mira, aquello es New York..."

La gran ciudad, la ciudad monstruosa, se apenas sea gran montaña roja. Las torres más altas no son más que chimeneas que se elevan. El aeroplano sigue rumbo hacia el "New Bear Mountains". La marcha es fácil y hay entusiasmo entre los pasajeros que rien y comentan emocionadamente los sitios que da la máquina. En un abrir y cerrar de ojos nos hallamos sobre un paisaje distinto, absolutamente verde. Volamos ya sobre las pintorescas montañas. El aeroplano comienza a descender, dando tumbos de cabeza. El estomago se nos rebula, y la vista comienza a oscurecer, pero el interés de todo aquello que se nos presenta a la vista nos da fuerza y seguimos bajando a los pies de la ventanilla ojeando la inmensidad. El frío se hace cada vez más intenso. Un ruido de la hélice nos hace temer por un momento, y el piloto, para atemorizarnos más, deja ir la hélice como si ya fuéramos a dar con nuestras pobres naturalidades entre las rocas de una blanca catarata. Como un pozo retrocedo de cabeza el aeroplano se detiene y vuelve a su curso aéreo. Ahora ya tenemos cerca, muy cerca, la tempestad de las aguas que se precipitan, volándonos desde sus alturas desahantes.

Con parsimoniosa vuelva hordozamos la cascada de las montañas. Desahablamos atrás, y enfilamos el rumbo a nuestra vieja Metropoli, donde de rascacielos y de millonarios. La tarde es fría, nublada, y el sol muestra matuchones rojos sobre los picos de Catskill y surge a la breves un tempestad. (Pasa a la Pág. 22.)

COMO ME LO CONTARON...

ESPERANZA IRIS

CON LA SENORITA NIETO.—LA NOSTALGIA DE LA HABANA.—LA CAUSA DE LA POPULARIDAD DE LA IRIS.—LA CONQUISTA DEL PUBLICO ESPAÑOL.—UN ESTRENO DEL MAESTRO SERRANO.—UNA OPERETA CON MUSICA DE SHUBERT.—LA CAUCETA DE INDIO Y LA VIRGEN DE GUADALUPE.
POR EL CURIOSO IMPERTINENTE

Al llegar ante la puerta del piso, en la calle de Neptuno, que habita la Iris, una señorita hace sonar el llamador rítmicamente.

—Es la señorita Nieto—dice, reconociéndola, el señor Carrión que nos acompaña. Nos la presenta y después agrega: "La señorita Nieto es una de las amigas más íntimas y predilectas de Esperanza. Ella es la que ha reclamada para sí la grata misión de ayudarla a vestir antes de salir a escena."

Una criada abre, al fin, la puerta. Entramos. La señorita Nieto enterada de la inuidad de nuestra visita, se dirige resultadamente hacia las habitaciones interiores, para advertir a Esperanza de nuestra presencia, mientras nosotros tomamos asiento en aquella coquetona antebala, amueblada y decorada con sencillez, a la vez que con elegancia.

—Perdóneme ustedes con respecto a esta forma—dice la señorita Iris, mientras viene hacia nosotros—pero es que estaba abriendo unos baúles y no he querido hacerlos esperar, mientras me vestía.—La señorita Iris llama no estar vestida a venir envuelta en un riquísimo kimono de seda oscura, que hace resaltar aún más la opulencia de sus formas admirables.

—¿Qué éxito el de la noche de su reaparición? ¿Usted la esperaba así, Esperanza?—inquire Carrión aún admirado.

—Yo esperaba algo parecido, pero la realidad superó a mis esperanzas. Esto me vino a demostrar que en el tiempo de la ausencia son suficientemente poderosos para entibiar el cariño que me tiene el público habanero. Y esta vez he agradecido mucho más esas demostraciones de afecto, pues han venido a corresponder a mis esfuerzos, por volver a la Habana. Ustedes no saben todo lo que yo he arreglado por venir aquí. En todas las cartas que recibía, primero en España y después en el Brasil, me aconsejaban que no viniera, diciéndome que la crisis era horrorosa, que todas las empresas teatrales quebraban, que nadie tenía un centavo. Pero yo me dije: "si los habaneros tienen una peseta, esa peseta será para mí y si no, yo perderé gustosa mi dinero con tal de trabajar ante ellos." Y para venir cuanto antes tuve que fletar especialmente el vapor "Caxias", del "Lloyd brasileño", lo que ha representado para mí un desembolso enorme.

—Y en el Brasil, ¿tuvo usted este vez mucho éxito?

—Un éxito enorme. Los brasileños me quieren tanto como los cubanos, aunque ellos dicen que un poco más.

—¿Siempre ha estado usted segura de nuestro afecto y simpatías?

—Segurísima. Por eso yo nunca he sentido celos, cuando he oído decir que aquí han llamado a alguna artista la "Reina de la Simpatía" o de la popularidad. "Mera cortesía de los cubanos"—me he dicho para mis adentros y me he quedado tan tranquila.

—¿A qué atribuye usted esa simpatía extraordinaria de que goza usted entre los cubanos y muy especialmente entre nuestras mujeres?

—A mi franqueza, a mi naturalidad y principalmente, a mi afán de hacerlo todo lo mejor que puedo, para agradar a mi público.

—¿Y desde cuándo empezó usted a disfrutar de esas simpatías? ¿Desde que estrenó la "Viuda"?

—No, desde mucho antes—se apresura a rectificar Esperanza. Cuando estrené "El terrible Pérez" en "Albisi", ya yo tenía ya muchas simpatías. Claro está que con motivo de mi éxito con la "Viuda", cuando decidí dedicarme a la opereta, esas simpatías aumentaron, y desde entonces han ido siempre en aumento, lo que es para mí un legítimo orgullo y una inmensa satisfacción.

—¿Y durante su temporada en España, cosechó también muchas simpatías?

—La mejor prueba es que fui contratada por seis meses y estuve casi dos años y si me marché fue por cumplir mi compromiso con el empresario del Brasil. Cuando se anunció en Madrid el debut de una triple mexicana de opereta, fundos se creyeron que se trataba de una pelada cualquiera y fueron al teatro a ver Dios con qué intenciones, pero cuando se convencieron que la pelada sabía trabajar, sabía vestir y presentaba las obras con todo lujo y propiedad, algunos llevaron su entusiasmo hasta el extremo de gritar: "¡Viva México!" Con motivo de mi éxito en España, yo he recibido felicitaciones de varios miembros del cuerpo Diplomático y Consular de mi país, por estimar que ese éxito había contribuido mucho a estrechar más las relaciones entre México y España.

—¿Tenía usted fe en su triunfo en España?

—Yo tenía mucha confianza en mí y en mi compañía, pero nunca creí que el éxito fuera más allá de lo corriente. Figúrese Ud lo que esto me halagaría, no solamente en mi condición de artista, sino también de mexicana o mejor dicho, de hispano-americana.

—¿Piensa usted volver a España?

—Todavía no lo sé de fijo. Todos los días recibo cartas de empresarios de allá, haciéndome muy ventajosas proposiciones y, según he leído, el maestro Serrano ha terminado una opereta titulada "La Moza de cántaro" y me está esperando para que yo se la estrene, pero aún yo no he decidido nada respecto de ese viaje.

—A propósito de obras, ¿esperanza usted muchos estrenos?

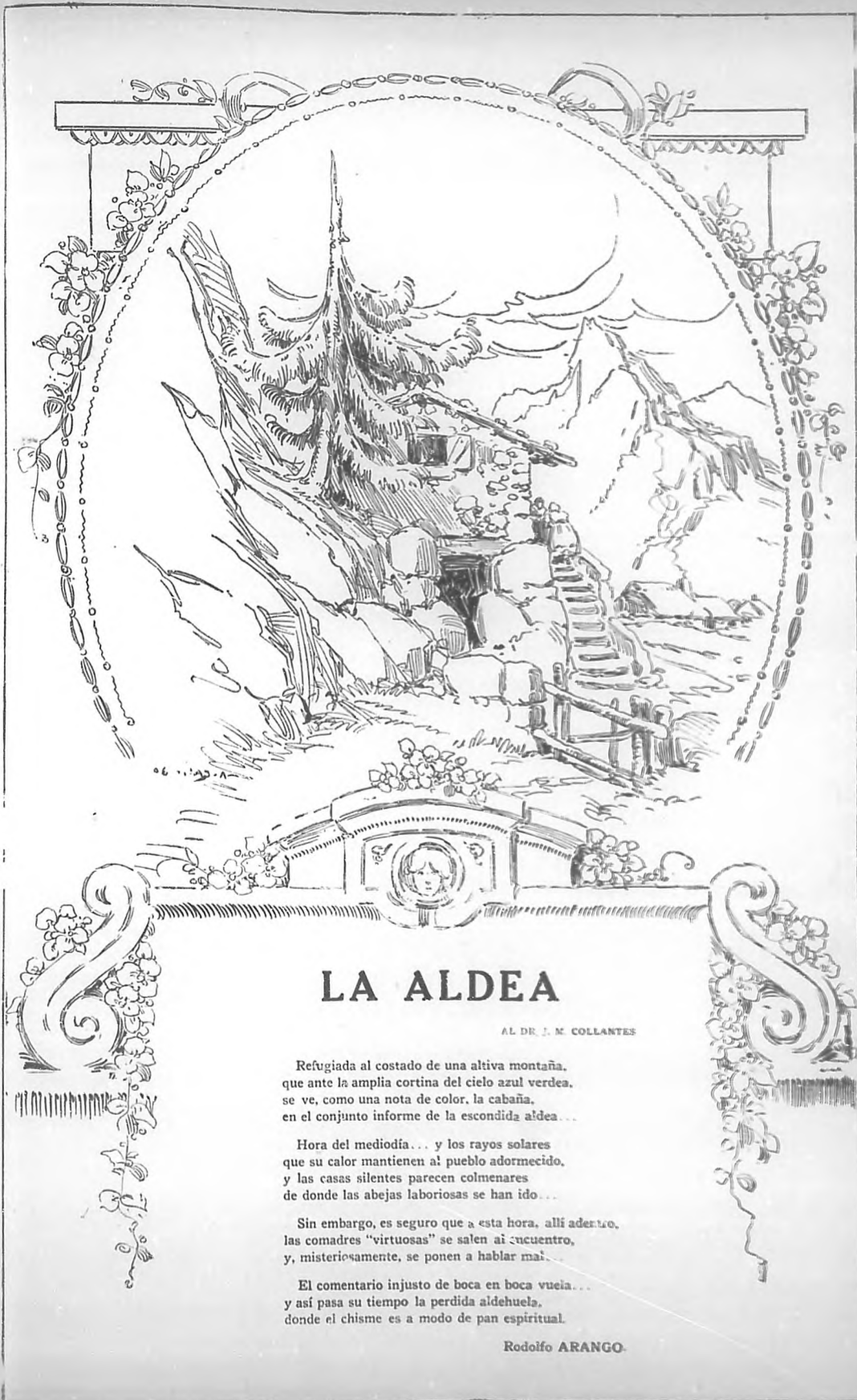
—Traigo varios. "Fi-fi", "Nancy" y "La casa de las tres niñas", y además pondré en escena "La Princesa de la Czarda" y "La Muzurka Azul". Todas estas obras serán montadas íntegras, es decir, sin cortar nada y con verdadera fastuosidad. En "Nancy" hay un momento en que están en escena treinta mujeres y cada una de ellas tiene en la mano un abanico de plumas de avestruz que vale un dínaral. El estreno de "La casa de las tres niñas", merece párrafo aparte, no solamente por ser la Habana, la primera ciudad en que se har; sino por ser su música de Schubert.

—¿Y cómo es que hasta ahora no se ha venido a poner en escena esa obra?—preguntamos curiosos.

(Pasa a la Pág. 18.)



Esperanza Iris ahora con gracia, ese encanto, ese magnetismo personal que es el medio más eficaz de rendir las voluntades y conquistar los corazones.



LA ALDEA

AL DR. J. M. COLLANTES

Refugiada al costado de una altiva montaña, que ante la amplia cortina del cielo azul verdea, se ve, como una nota de color, la cabaña, en el conjunto informe de la escondida aldea...

Hora del mediodía... y los rayos solares que su calor mantienen al pueblo adormecido, y las casas silentes parecen colmenares de donde las abejas laboriosas se han ido...

Sin embargo, es seguro que a esta hora, allí adentro, las comadres "virtuosas" se salen al encuentro, y, misteriosamente, se ponen a hablar mal...

El comentario injusto de boca en boca vuela... y así pasa su tiempo la perdida aldehuela, donde el chisme es a modo de pan espiritual.

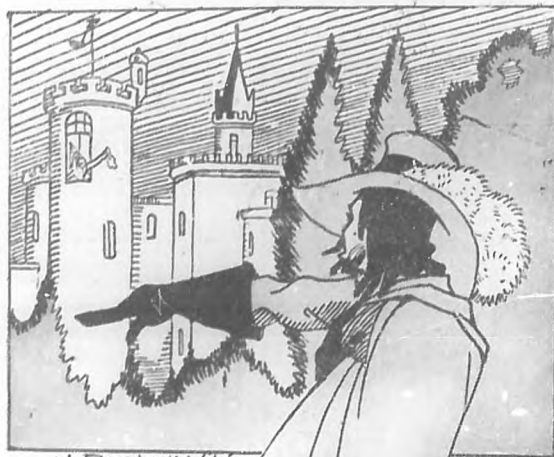
Rodrigo ARANGO.



ALMAS GEMELAS...

"Nosotros nos imaginamos a Roger a la manera de un mosquetero de los buenos tiempos del Rey Luis.—Mariana."

Roger: He leído las cartas que... Teima, Perla y Néfer, tres almas iguales que sueñan en calma pacible con la llegada del apuesto galán...



H. Portet y Vila

Exigen ustedes una prueba harto costosa. Dejemos al bardo que se remonte al infinito y que cante, ya que sus versos nos halagan...

No toquemos lo que existe de sagrado en cada alma. Según propia confesión Roger ha amado demasiado pronto y por eso quizás es que su pobre alma doliente, su corazón incomprendido, late por afinidad con el dolor ajeno.

Habrà algo que dulcifique las acritudes con que a veces nos obsesga el Destino? Una mano amiga es bálsamo tónico pero un corazón que palpita y sufre...

Se encuentra Roger, amigo mio; el mundo te ofrece mucho espacio y si aqui no has encontrado el premio merecido no temas...

Se encuentra Roger, amigo mio; el mundo te ofrece mucho espacio y si aqui no has encontrado el premio merecido no temas...

Se encuentra Roger, amigo mio; el mundo te ofrece mucho espacio y si aqui no has encontrado el premio merecido no temas...

Se encuentra Roger, amigo mio; el mundo te ofrece mucho espacio y si aqui no has encontrado el premio merecido no temas...

Se encuentra Roger, amigo mio; el mundo te ofrece mucho espacio y si aqui no has encontrado el premio merecido no temas...

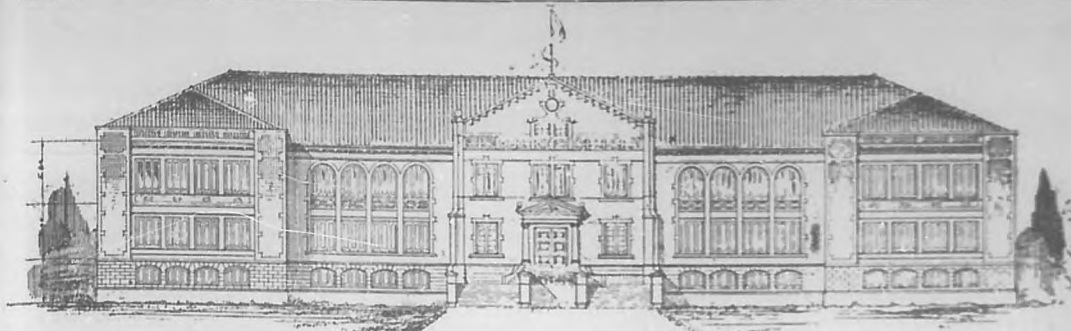
Se encuentra Roger, amigo mio; el mundo te ofrece mucho espacio y si aqui no has encontrado el premio merecido no temas...

Se encuentra Roger, amigo mio; el mundo te ofrece mucho espacio y si aqui no has encontrado el premio merecido no temas...

Se encuentra Roger, amigo mio; el mundo te ofrece mucho espacio y si aqui no has encontrado el premio merecido no temas...

Se encuentra Roger, amigo mio; el mundo te ofrece mucho espacio y si aqui no has encontrado el premio merecido no temas...

ACTUALIDADES



FACHADA PRINCIPAL

Proyecto de Orfelinato, obra del competente arquitecto señor Walfrido de Fuentes.

Hoy nos hacemos eco, en estas páginas, del proyecto de construcción de un Orfelinato...

nuevo acto filantrópico en pro de la niñez desvalida.

Homenaje a Paulino G. Báez. El día 24 del actual, coincidiendo con la...



M. DIAZ DE VILLEGAS, Alcalde Municipal, a cuyas iniciativas se deberá el Orfelinato.

de la Habana, don Marcelino Diaz de Villenato, obra del altruismo del actual Alcalde...

El Orfelinato en cuestión se emplazará en la manzana de terreno, propiedad municipal, que limitan las avenidas de los Presidentes, Avenida de Wilson...

La construcción será de ladrillo y cemento y tendrá un sótano y dos plantas, las que serán dedicadas: la primera planta a gimnasio, Sloyd, talleres, garage, cocina y almacenes...

El establecimiento estará rodeado de jardines, parterres y campos de sports.

El costo de la obra se ha presupuestado en 500,000 pesos y el Ayuntamiento consignará en sus Presupuestos 100,000 anuales.

La obra, como ya hemos dicho, es a iniciativa del Sr. Alcalde, don Marcelino Diaz de Villegas, y el proyecto, del arquitecto municipal señor Walfrido de Fuentes, a los que felicitamos una vez más por este...

Se encuentra por casi restablecido de la grave enfermedad que puso en peligro su vida, nuestro estimado amigo el señor Rogelio Almansa...

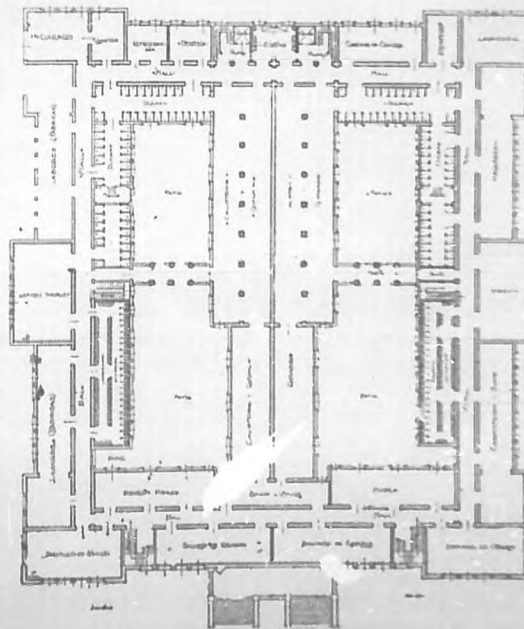
Gracias a los solícitos cuidados del doctor Luis F. Romaguera, facultativo de la quinta "La Purísima Concepción", hemos podido saludar de nuevo al señor Almansa...

Pero el doctor Luis P. Romaguera, que es uno de nuestros más ilustres galenos, puso especial empeño en favor de nuestro amigo...

Le felicitamos sinceramente, así como al amigo Rogelio Almansa, a quien deseamos ver restablecido completamente.



WALFRIDO DE FUENTES, Reputado arquitecto, autor del proyecto de Orfelinato.



Proyecto de Orfelinato Primer piso.

fecha patria—y en el hotel "Pennsylvania", llevóse a cabo un fraternal "agape", consistente en un almuerzo al brillante poeta Paulino G. Báez...

Entre los comensales—que hacían número—figuraban per sonas de gran prestigio, significación y arraigo en nuestro mundo social e intelectual.

Felicitamos sinceramente al poeta amigo, por los dos ruidosos éxitos obtenidos recientemente: el del libro y el del homenaje de sus hermanos en Apolo.

Días pasados hubieron de llegar a esta capital, donde recibieron cristiana sepultura, los restos del que en vida fue Cónsul de la República en Sevilla y amigo queridísimo nuestro, señor José Robledo y Cosill.

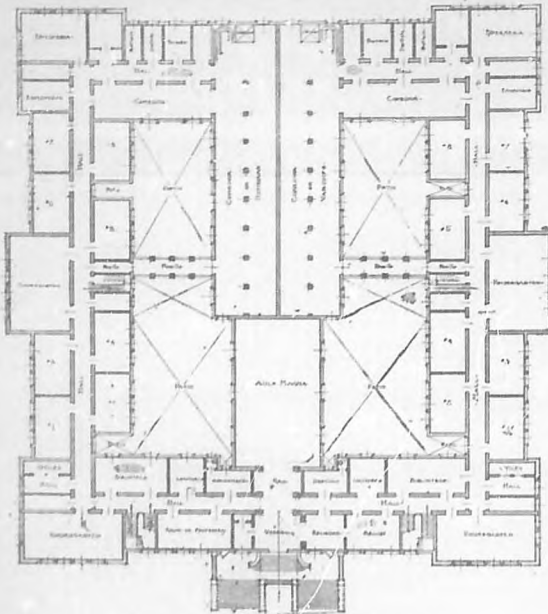
El acto del apeño hubo de constituir una verdadera manifestación de duelo, tributándosele al cadáver los honores militares de costumbre.

Reiteramos nuestro pésame a los familiares del señor Robledo, elevando una vez más nuestras paces al Altísimo por el descanso eterno de su alma.

Hemos recibido el ejemplar correspondiente al mes de fe...

brero, de la revista comercial editada por la "Internacional Trade Developer Inc", revista que abarca todos los países del mundo y que se imprime en varios idiomas.

Como representante de esa importante firma de Chicago en la Habana, figura el señor P. E. Carr, el cual ha establecido sus



Proyecto de Orfanato: Segundo piso.

oficinas en el edificio "Calle", Oficinas 12 y 14, Departamento número 214.

Mucho agradecemos al señor Carr el envío de esa publicación, complaciéndonos en desearle todo género de aciertos en sus funciones.

También acusamos recibo al número extraordinario que de su revista ha hecho editar el Centro de Instrucción y Recreo de Santiago de las Vegas, número que por lo interesante hemos hojeado con verdadero placer.

Felicitemos a todos los cultos y progresistas santiagueros, que vienen contribuyendo al mayor auge de esa sociedad, santiagueros entre los que descuellan amigos tan de nuestra estimación como los señores Arturo Rodríguez de la Cerda y Teodoro Cabrera.

Un nuevo y lindo catálogo de flores está repartiendo el gran jardín "El Clavel", para el corriente año de 1922 del que hemos recibido un ejemplar.

Los hermanos Camilo y Alberto Armand contribuyen por este medio al mayor progreso de la floricultura y el amor a los árboles en Cuba.

Este catálogo de "El Clavel" no solamente es lo mejor que se ha hecho en Cuba, sino que es el más completo de cuantos se publican en idioma español en el mundo entero.

Más de trescientos grabados de flores, de frutas, árboles, hortalizas, etc., contiene el referido catálogo y muchas direcciones para hacer los sembrados, instrucciones para los cultivos diversos y mucho más, detalles todos de utilidad para los aficionados y agricultores.

La sección del Catálogo dedicada a las flores, contiene multitud de grabados de bouquet de novias, cestos primorosos, coronas, ramos y múltiples combinaciones que resultan la mejor guía para los que tengan que regalar flores en cualquier forma.

La distribución del catálogo responde a la perfecta organización del jardín "El Clavel", que por obra de sus dueños, los reputados hermanos Camilo y Alberto Armand, se ha convertido en una industria próspera que representa centenares de miles de pesos.

Los dueños de "El Clavel" regalan el catálogo a los que lo soliciten y cuanto se interesen por flores y plantas deben de poseerlo.

Hemos recibido los siguientes libros:

"Fausto".—Ivan Sergueich Turgueniev.

Entre la selección de Novelas Breves que publica la Editorial Cervantes, de Barcelona, "Fausto" merecerá, sin duda, un puesto

preferente en el favor del público. El conocido autor de "Asia", el ruso Turgueniev, nos lleva obsortos de interés, a través de los poéticos senderos de su prosa amena, al desenlace de un drama íntimo en el que el "Fausto" que todo hombre lleva consigo juega el principal papel.

Es una obra simbólica y de honda moralidad que, con "Asia", hace del autor el poeta de los amores tronchados a punto de florecer.

"Las mejores poesías líricas de los mejores poetas.—Paul Fort.

La Editorial Cervantes, de Barcelona, incorpora con este volumen a la serie de autologías de los mejores líricos, una escrupulosa selección de composiciones de Paul Fort, el príncipe de los poetas franceses. Su obra fuerte y multiforme, elaborada con lo más exquisito del folk-lore galo y lo más peregrino de los episodios de Francia, le aseguran para la historia el único puesto de poeta nacional contemporáneo.

"Hacia Ispahán".—Por Pierre Loti (de la Academia francesa.)

No porque pueda contarse esta obra del famoso académico Pierre Loti entre las que tratan de viajes, ha de ser olvidada como una de las mejores producciones de la literatura francesa. Por encima del interés que despierta la impresión de un viaje a través de las obscuras regiones pérsicas, cruzadas de parajes secularmente dormidos en el horror de sus desolaciones trágicas, de dulces y regalados oasis que encierran el misterioso encanto y ofrecen las primitivas delicias paradisíacas, con ciudades cercadas de inmensos desiertos, costumbres estacionadas y tan distintas como los poblados en que radican, y ruinas venerandas, destaca siempre la prosa nitida, recordada y breve de Loti, que seduce, llevando al lector, en las ligeras alas de su impresionismo, por encima de aquel viejo ricitario de esplendorosas civilizaciones.

Loti viaja por Persia y dice cuanto observan sus ojos, y aunque lo diga de poética manera, es tan real y objetiva la visión de aquellas tierras, y tanto las acerca al lector la gracia de su vigoroso estilo, que semejan pasar al alcance de su tacto como un "film" de relieve primorosamente cincelado.

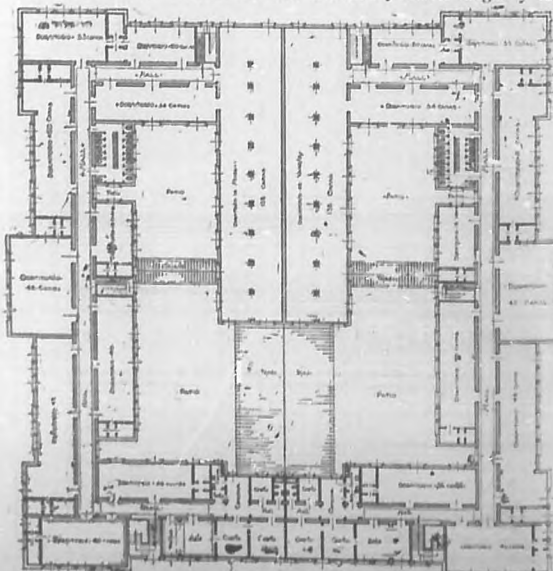
Este es el raro mérito del libro que acaba de estampar la Editorial Cervantes, de Barcelona, cuidadosamente vertido al castellano por V. Díez de Tejada, devoto y admirador del poeta.

Forma un volumen de más de 300 páginas, magníficamente impreso y muy bien presentado.

Selección de cuentos para niños: "El Ave de Fuego", por Bózena Némcova.

La Editorial Cervantes, de Barcelona, pone bajo los gratos auspicios de la tierna escritora checa Bózena Némcova, esta selección de cuentos para niñas, con el propósito de ofrecer a la infancia hispano-americana una biblioteca de recreo al par que de educación de los sentimientos morales, inspirada en una sana doctrina y en un acabado gusto literario.

"El Ave de Fuego" que, con los otros cuentos que lo acompañan abre la serie de lecturas que irán apateciendo, rebuscadas entre lo más puro y ameno de la literatura infantil del mundo entero, presenta los asuntos con tan sencillos y claros rasgos y tan



Proyecto de Orfanato: Tercer piso.



dulce sabor tiene la moraleja que de cada uno se desprende, que entra siempre con fuerza de convicción propia en el alma del pequeño lector.

La Editorial Cervantes, atenta a que esta colección sea digna de la niñez, presenta estos tomitos con singular esmero y bajo hermosa portada alegórica

"Generosidad de Corazón", por Selma Lagerlof.— (Premio Nobel de Literatura.)

El nombre ilustre y el fervoroso entusiasmo que han suscitado las obras de la escritora sueca publicadas hasta ahora por la Editorial Cervantes, de Barcelona, basta para la y ponderación de esta obra, que viene hoy a enriquecer la Selección de Novelas Breves.

Pero este pequeño volumen lleva todas sus páginas impregnadas de afirmación del título mismo, de una piedad amplia y sólida, de una hermosura que se adentra dulce y suave en el alma del lector, como si todo el libro fuese una bienaventuranz divinamente inspirada. Libro divino es, por la moralidad de su fondo, por la tersura de su desarrollo, por los preciosos matices que descubre su estilo; un libro cuya lectura fascina y deja, por lo substancioso de su contenido, ansias de



Tres interesantes aspectos del magnífico baile celebrado últimamente en el "Nacional" a beneficio del "Asilo Truffin" y al que asistió el señor Presidente de la República, que aparece en el palco de honor del teatro.

famoso escritor, reconocido como uno de los más grandes psicólogos de Rusia, por la fuerza con que se apodera de lo más escondido del alma de sus personajes.

"Rosa Mística", por Pin y Soler.

Se reúnen en este volumen con Rosa Mística algunas novelistas y cuadros que compendian la obra y misen el talento del excelente humanista Pin y Soler.

La Editorial Cervantes, de Barcelona, al estampar este tomito, se propone dar a conocer el espíritu cultísimo y fino de un artista que, educado en la escuela universal, supo prestar a sus narraciones, en sencillo estilo, un interés que sobrepasa al de toda novela.



Arriba.—Un aspecto del banquete ofrecido a la genial trágica Margarita Xirgu, en el "roof garden" del hotel "Pinar".—A la izquierda: Los alumnos del "Colegio Inglés", en la fiesta atlética celebrada en Columbia el domingo.—A la derecha: El señor Emilio Gaspar Rodríguez, leyendo su conferencia, acerca de la serie que vienen ofreciendo los Alumnos del Instituto en el Colegio de Arquitectos.

TINTA FRESCA

"JAPON": POR JUAN CLEMENTE ZAMORA.—"VENDIMIA". VERSOS: PAULINO G. BAEZ.—"HISTORIETAS MUNDANAS". CUENTOS: ALBERTO ROMAN.

Juan Clemente Zamora ha dado a la luz un interesante libro de Derecho Internacional, titulado "Japón", en cuyo libro el talentoso abogado hace un muy brillante estudio de las leyes que imperan en el Imperio que han dado en llamar del "Sol naciente".

El doctor Zamora puede que sea, hoy por hoy, uno de nuestros más ilustres internacionalistas. Y aunque muy joven aún, esta competencia suya, sobre esa rama del Derecho, lo han llevado a ocupar el alto cargo de profesor agregado de la Facultad de Derecho de la Universidad de la Habana, cargo que dada la ejecutoria del autor de "Japón", ha sabido prestigiar con su sabiduría.

Estudiando la historia política de esa nación y ahondando en sus códigos y sus constitución, Zamora en su libro llega a la conclusión de que el rango que ocupa Alemania en el concierto de las naciones, como país eminentemente militarista ahora corresponde al Japón. Poco conocido y menos estudiado,

el gran imperio oriental ha encontrado en el doctor Zamora, si no un cantor de su oligarquía, por lo menos un observador de su desenvolvimiento político.

Y que no exageramos al hablar del desconocimiento que de todas estas cosas tiene el resto del mundo, nos lo prueba algo ocurrido a Zamora y que él anota en el prefacio de su obra. Un buen día, estando en París, al visitar la biblioteca de la Facultad de Derecho, pudo comprobar que las obras relacionadas con el desenvolvimiento político del Japón a nadie allí interesaban. Y esta prueba la obtuvo al pedir las de Tychara y las de Tanaka, aún virgenes y con las hojas unidas, al llegar a sus manos. Esas obras estaban en la Biblioteca desde 1910 y el primero en pedir las fué nuestro compatriota en 1920.

Mucho podríamos decir, acerca del importante libro de Juan Clemente Zamora, más el espacio de que disponemos nos obliga a no ser extensos en nuestras apreciaciones.

Nosotros guardamos el ejemplar de "Japón" en sitio de honor, agradeciendo al talentoso amigo la atención de que nos hace objeto al dedicárnoslo.

Paulino G. Báez, el fecundo poeta, ha publicado un nuevo tomo de poesías, titulado "Vendimia".

Trátase de una serie de bocetos líricos en los que Paulino lo a nuestros principales intelectuales, quemando incienso de paso a algunas celebridades extranjeras, tales como Wagner, Chopin y otras tantas, ya ensalzadas por los méritos que les han abierto de par en par las puertas de la inmortalidad.

"Vendimia" está avalorado por un soneto dedicado al autor, de Andrés Nájuez Olan y por juicios críticos de invidiosidad de escritores que han sabido con sus bellos elogios, hacer justicia al poeta.

Nosotros no podemos por menos que felicitar a Paulino G. Báez por este nuevo esfuerzo, deseándole un franco éxito de librería.

Recibimos un ejemplar de "Historietas Mundanas", interesante recopilación de

cuentos de Alberto Román, el galano cronista de sociedad de nuestro colega "La Discusión".

"Historietas Mundanas", escrita con desenvoltura y talento, no es una novela, es simplemente un boceto del trágico cuadro de la Vida."

"Acaso para muchos estos relatos que aparecen en "Historietas Mundanas",—confiesa el autor,—escritas de manera festinada, durante la febril agitación del periodismo, no merezcan los honores de ser glosadas en las páginas de un libro, pero usted, mujer conceptuosa, de superior mentalidad, apreciará el esfuerzo del autor al descubrir el velo que cubre la gangrena humana, sin que por ello se le pueda tachar como censurable o consciente demoleedor de reputaciones.

En este "ensayo" le queremos tan sólo, poner de manifiesto que, bajo la engañosa y frívola apariencia de la vida social, se adoran ídolos falsos, se proclaman virtudes inciertas, se tropieza con seres sin conciencia idealizados por las multitudes... y a su vez vejetan excrecadas, almas buenas, roídas por el vicio o manchadas por el misterioso ceno de la fatalidad.

He procurado en "Historietas Mundanas", mostrar los dolores y las amarguras del corazón, con toda la crudeza de la realidad; es cierto, pero al propio tiempo, con sincero espíritu de benevolencia, justificar la culpa, atenuar la falta y predisponer al perdón o al olvido, con más empeño, en favor de la mujer que, generalmente carga injustamente con la mayor parte."

Estas bellas frases darán idea al lector de lo que es la obra de Alberto Román, la que con verdadero placer hemos leído.

Siga haciendo el compañero cosas tan interesantes en la seguridad de que el triunfo habrá de ser suyo.

"La Lucha", por M. Vinichenko.

La obra del escritor ruso Vinichenko, que hoy publica la Editorial Cervantes, de Barcelona, es una acabada pintura de la íntima vida militar en Rusia en los postreros tiempos del absolutismo. El autor, precursor de las grandes ideas modernas que llevaron a Ucrania a la independencia, traza con mano vigorosa y decidida las escenas de cuartel por él presenciadas y nos da una novela fuerte, sugestiva y cuyo interés aumenta la misma penumbra en que se desarrolla, bajo la luz mortecina de un quinqué cuartelero.

Como si el estilo de Vinichenko derivase de la escondida psicología del ambiente, pone en su novela ese difícil tono de realismo a través del cual, únicamente, puede barruntarse el alma de una colectividad.

La referida traducción es el primer caso de versión al castellano de una obra literaria de la nación ucraniana.

Precio del volumen magníficamente presentado, 1'50 pesetas en todas las librerías.

BIBLIOFILO.



POR MANUEL CALZADILLA

En la Mansión Presidencial.

Recibimos atenta invitación para la boda de la angelical y bella señorita Rita María Gómez Colón, con el distinguido joven C. Colli.

La hija menor de la ilustre Primera Dama de nuestra República, señora María Jaén de Zayas, ha recibido muchos y valiosos regalos, lo mismo que su prometido, el joven Colli.

La sumptuosa ceremonia está señalada para las diez p. m. del próximo sábado. Asistiremos.

El Baile del Asilo Truffin.

Un gran éxito obtuvo el baile celebrado en el teatro Nacional,

organizado por el Comité de Damas que sostienen el asilo "Truffin".

Forman parte de dicho Comité, entre otras damas, las distinguidas señoras Mina Pérez Chammont de Truffin, Mercedes Romero de Arango, Emma Cabrera de Jiménez Lanier y Ofelia Rodríguez Arango de Herrera.

Para ellas son todas nuestras felicitaciones.

Entre las selecta concurrencia recordamos a las señoras siguientes:

En primer término, la elegante y caritativa dama María Jaén de Zayas, con sus bellas hijas Herminia Gómez Colón de Pereira y Rita María Gómez Colón.

La respetable y altruista dama Rosa Planas viuda de Jaén, madre amantísima de la esposa de nuestro primer Magistrado.

Mercedes Romero de Arango, Ofelia Bachiller de Morales, Josefina Hernández Guzmán de Fraizoz, Sarita Larrea de García Turfín, Loló Larrea de Sarrá, María Luisa Gómez Mena de Cagigas, Celia Sarrá de Averoff, Conchita de la Torre de Morales, Asunción de la Torre de Rodríguez Alegre, Emma Cabrera de Jiménez Lanier, Cheché del Llamo de Alonso, Estelita Alonso de Azpuro, Angela Fabra de Mariategui, Blanquita Fernández de Castro, Esther Heyman de Benítez, la Condesa de Buena Vista, la Marquesa de Larrinaga, Catalina Lasa de Pedro, María Dolores Machin de Upan, Tula Terralbas de Bosque, Julia Bolado de Entrialgo, Eugenia Segura de Sardiñas, Josefina Embil de Kohly, María Vianello de Gutiérrez, Elena Alfonso de Casuso, Lolita Quintana de Angones, Citaita Alfonso de Lawton, María Wilson de Villalón, Margot Alfonso de la Guardia, Lolita Fernández de Velasco de Montalvo, Nina Reyna de Ariosa, Felicia Mendoza de Aróstegui y Ana Rodríguez Valle de Garrigó.

Carmela Díaz de García, Seida Cabrera de la Torre, Sarita Coll de Martínez, María Dufau de Le Mat, Mina Pérez Chammont de Truffin, Ofelia Rodríguez de Herrera, Amelia Solberg de Hoskinson, Hortensia Lechuga de Cruz Muñoz, Angela Suárez viuda de Steinhoffer, Guadalupe Vilamil de Baños, Mercedes Marty de Bagger, Virginia Steinhoffer, María Gutiérrez de García, Conchita Fernández de Cuervo, Heroica Puncet de del Mazo, Para de las Cuevas de Deetjen, Chiquitica González Clavel de Mostoro y Xena de Armas de Fernández.

Nena Morales de Marcé, Clemencia Llerandi viuda de Porteira, Eulalia Juncadella de Vablés Fauly, Amelia Hierro de González del Valle, María Regla Orito de Menéndez, Clotilde Hevia de P.

lilo, Nicolás Zaldúa de Llerandi, Carmen Sánchez Galarraga de Alfonso, María Carlota Pérez Piquero de Cárdenas, Nena No dars de Beltrán, Alicia Nadal de Menocal, Gloria Sánchez Galarraga de Bagger, Isabel Agüero de Espino, Conchita Fernández Mederos de Plá, Pilar Reboni de Fernández, María Martín viuda de Plá, Julia Plá de Abreu, Adela de Zaldo de Torrance, Rosa Bauzá de Hernández Guzmán, María Chaple de Méndez Capote, Matilde de Cárdenas viuda de Angulo, Aurelia Maruri de Alvarez, María Entrialgo de Madrazo, Nena Pelayo de Machado, Juanita Equileor viuda de Rambla, Margot Romero de Lamas, Lila Hidalgo de Coll.

Esperanza de las Cuevas de Barraque, Concepción Huidobro de Valdivia, Conchita Valdivia de Santo Tomás, Amparo Alba de Perpiñán, Sofía Rodríguez de Monte verde, María Galarraga de Sánchez, María Teresa Herrera de Fontanals, María Luisa Caballero de Castellá, Gloria Castellá de de Barrios, Segunda Acel de Castellá, María Broch de Fernández, Mercedes Ulloa de Bagger, Angelita Ruiz Guzmán de Pita, Isabelita Hernández de Parraga, Mina Betancourt de Bandini, Hortensia Scull de Morales, Herminia Martín de Aragón, Carmen Aróstegui de Longa, Vivita Rodríguez de Pino, Leonila Fies de Arriand, Herminia Pérez de Rivera, Hemelina López Muñoz de Llerandi.

Josefina Pola viuda de Mesa, Matilde Truffin de Mesa, Teré Bances de Martí, Loló Larrea de Sarrá, Leticia de Arribo de Alonso, Mercedes Saro de Rojas, Mirta Martínez de Ibort de Delmonte, Pastora Maitin de García, Dorila Jiménez de Muñoz, Elena Accurate de Sardiñas, Madame Arregui, María de Cárdenas de Baldo.

(Pasa a la Pág. 19.)



PAULINO G. BAEZ
Poeta, autor de "Vendimia".



ALBERTO ROMAN
Autor de "Historietas Mundanas"



JUAN CLEMENTE ZAMORA
Autor de la interesante obra de Derecho Internacional "Japón".

ELLAS Y YO

imagen y semejanza, pueda oponerse a que dos almas que se unen en misterio, se unan y sean felices dentro de los estrechos límites de una vida que termina cuando él quiere? Hoy te hablo así, mi amigo, porque tus últimas líneas acusan en ti un espíritu de poco valor para seguir luchando. Hoy, como nunca, quisiera saber escribir y llevarte un poco de mi suprema fe. Cuidado, dulce amigo, con prolongar demasiado las ideas obsesiones que invaden tu imaginación de poeta. Deposita en tantos corazones adictos como te has ganado parte de las hieles que acibarán tu vida.

Yo adivino que pesa sobre ti un dolor callado; que a nadie enseñas las páginas dolorosas que te hacen una vez más poeta. Yo también he tenido pesares muy grandes y lágrimas muy amargas que marchitaron mi lozana juventud. ¿No ves que el cielo es un punto y sin embargo, es abismo impenetrable para toda mirada escrutadora? Así es el gran Occidente, en el que bregan sin cesar nuestras aspiraciones. Los sueños se realizan a medias, amigo mío. Mas, ¿a qué conduciría mostrarle al vulgo la sangrienta desnudez de nuestros corazones? Finjamos dicha engañosa, y sentiremos así disminuir nuestros pesares. Busca en un tierno pecho las ternuras que a todos nos mientan; busca un amor que no haya vivido la abyección del pecado, que sea el sostén que te haga atihelar tan sólo la espiritual consagración de toda tu vida. No sé como he hilvanado mis ideas, pero sí te aseguro que han surgido espontáneas y que las he legado correr. Los que sufren se abalivan y por ello ha brotado de nuestros corazones una simpatía hermana. Adió Roger, hasta la próxima se despiden de ti tu mejor amiga.

Orquídea Camagüeyana.

Debo, por estas bellas líneas, una respuesta a Orquídea La aplaudo para una próxima crónica, cautivado por las dulces y cariñosas frases de mi amiga de siempre. Hasta entonces, pues.

Roger de LAURIA.

Cecilia.—Recibí su carta. Reclamo las crónicas, pues se las he remitido. Su silencio me chocó mucho. Perdóneme y como siempre ofréndome en lo que guste.

Camagüeyana.—En cuanto me sea posible hablar con Orquídea, le transmitiré sus frases. Hace muchos días no sé de mi amigo. No sé si por enfermedad o si por ingratitude. Prefiero que sea por ingratitude.

Margarita del Campo.—Estoy, desde hace días, quebrantado de salud. En cuanto esté bien le haré algo para el álbum y se lo enviaré a la dirección indicada. Puede enviarme también el de su amiga, en la seguridad de que siempre conplazco gustoso a todos mis lectores.

ROGER DE LAURIA.

ESPERANZA IRIS

—Porque si bien la música es de Schubert—nos informa la señora Iris—el libreto es moderno y encierra la historia de la vida de ese famoso compositor alemán. En la obra está incluida la cabecita serena. Durante el viaje hemos venido ensayando la opereta y no la estrenare hasta que todos no la sepan perfectamente. Enrique Ramos tiene a su cargo la personificación de Schubert.

—¿No cree usted que en sus éxitos influya algo esa cabecita de indio, que como amuleto suyo, se exhibe en "El Encanto".

—No, porque mi verdadero amuleto no es esa cabecita sino la Virgen de Guadalupe. A ella es a la que acudo en mis tribulaciones y bajo cuya protección pongo siempre mis empresas.

—¿Cómo fué que se hizo usted de esa cabecita humana?

—La compré en el Ecuador. Las auténticas son allí muy escasas y su venta está prohibida. Hay muchas falsificadas, pues los estudiantes de medicina han logrado reducir las cabezas; pero no han dado con el procedimiento para conservarlas, por lo que cuando pasa algún tiempo se desmoronan. Parece que el secreto que empleaban los incas para momificarlas desapareció con ellos. La que yo tengo me costó 800 dólares y sólo la compré, después que me garantizó su autenticidad un amigo mío muy entendido en esos asuntos.

Sea por influjo de la cabecita de indio o por intercesión de la Virgen de Guadalupe, el hecho es que donde quiera que va, Esperanza Iris hace abundante cosecha de simpatías y cimenta una popularidad insuperable. Y es que la Iris, aparte sus méritos artísticos, por todos reconocidos y alabados, atesora esa gracia, esa encanto, ese magnetismo personal, que es el medio más eficaz de rendir las voluntades y conquistar los corazones.

EL CURIOSO IMPERTINENTE.

(Para el libro en preparación "Como me lo contaron...")

ENTERITIS
Y ENFERMEDADES GASTRO-INTESTINALES
Diarrea verde de los niños de pecho, Enteritis mucomembranosas, Tuberculosis, Estreñimiento, Accidentes apendiculares, Fiebre tifoidal, Enfermedades de la Piel, Acné, Escarvas, Farcinosis, etc.
CURA SEGURA con el uso de

ANIODOL
El ANTISÉPTICO MÁS PODEROSO
sin Mercurio ni Cobro
Realiza seguramente la antisepsia intestinal,
en dosis de 60 a 100 rotas diarias de

ANIODOL INTERNO
en una taza de azahar.
Búscalo ANIODOL, 40, Rue Condorcet, París. - De Venta en todas Farmacias.



Compre hoy su primer frasco en cualquier farmacia por 50 cts. o pídalo por Correo, remitiendo un peso a los Representantes en Cuba

ESPINO & CO.
FARMACIA
Zulueta 36 1/2, Habana.

¿Lucirá Usted Joven A los 50?

CIERTAMENTE, si comienza ahora a usar la CREMA MILKWEED de INGRAM, que corrige los defectos del cutis y nutre la epidermis. Por más de 30 años, millones de damas han conservado sana y fresca su tez, libre de barros, espinillas y pecas, usando la CREMA MILKWEED de INGRAM. Aprovechese de esa enseñanza y conserve su cutis sano y bello, usándola. Es más que una protección, porque estimula los poros y mantiene el cutis lozano, en perpetua juventud.

TENGASE MUCHO OJO.

"Si los hombres fueran un poco más cuidadosos en sus hábitos, y observaran las reglas de la higiene, las enfermedades serían desconocidas." Así lo dice un famoso médico. Pero muchos de nosotros no estamos bien cuidados: debemos trabajar, afanarnos y correr riesgos. De ahí que una variedad muy grande de males nos aquejen, unos exteriormente y otros dentro de nuestro organismo. Cierta clase de humor o impureza en la sangre trae como consecuencia una fiebre: de otras causas viene la pulmonía, y diferentes afecciones bronquiales o pulmonares; luego pueden citarse los desórdenes del estómago e intestinos, los que son producidos, así como las enfermedades de la piel, por las materias impuras en la sangre, hasta el comer y beber diariamente producir trastornos de una clase u otra. Parece que siempre caminamos entre peligros. ¿Ars estar a salvo es preciso estar alerta. Nunca se cometerá una equivocación si, al primer síntoma de mala salud, se acude a la PREPARACION de WAMPOL. Esta medicina se adapta al gran número de enfermedades que resultan de causas muy comunes. Estas sabrosas como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Fortalece el cuerpo, vigoriza el sistema nervioso, enriquece la sangre, pone los músculos elásticos, guarda al estómago en buen orden y entona todo el sistema. El Dr. Enrique Núñez, Médico Cirujano y Profesor de la Escuela de Medicina de la Universidad de la Habana, dice: "Desde hace años uso la Preparación de Wampole, estando satisfecho de sus resultados." Impide el agotamiento y mejora al sistema en general. Es eficaz desde la primera dosis y no se sufrirá un desengaño. En todas las Boticas.

LAS TRANSFERENCIAS

Billetes de la Lotería Nacional en todas cantidades.

A LOS DEL CAMPO

Hagan sus pedidos a esta casa y serán bien servidos.

A LOS COLECTORES

Para los meses restantes del año pago los cargaremos más que mis colegas.

FRANCISCO MARTINEZ

Trocadero 68-B
entre San Nicolás y Galiano.
Teléfono A-4192.
HABANA.

ATKINSON

EL PERFUMISTA DE MODA, SUS

PERFUMES SE VENDEN EN

"ROMA"

DE PEDRO CARBON

O'REILY 54 esquina a HABANA.



SARA BUJOSA
Encantadora señorita de esta capital.

Renée Molina de García Kohly, Conchita Gutiérrez de Nogueira, Iratila Salazar de Lombardi, Nena Fajes de Avellanar.

Y Evangelina Fernández de Samper. Señoritas: Ofelia Cortina, María Mazarón, Lydia Orr, Alicia Morales, Conchita Gallardo, Ofelia Toscano, Hortensia Lavedán, Nena Pujols, Gloria Villalón, Lilita Ventes, Pompie García Véliz, Nena Arióstegui, Nena Aguilera, Conchita Morales, María Luisa Mercedes Montalvo, Olga Basque, Margot Baños, Mima Ameyá, Graciela Pola, Chana Villalón, Angelita Mora, Graciela Cámara, Josefina Martínez Armand, Beatriz Ruiz, Graciela Tarifa, Cachita Bofill, Berta Arcega, María García Matín, María Antonia Dumas.

Rosita Sardinas, Rosario Arellano, Graciela Heydrich, Ofelia Ameyá, Bebita Ball, Florence Steinhart, Dóla María Tariche, Margarita García Gutiérrez, Lolita Gálvez, Emma Vidal, Gloria Fernández de Velasco, Bóla Montalvo y Fernández de Velasco, Graciela Justiz, María Antonia Madrazo, Nena Velasco, Bela Carrera.



PURA DEL POZO
Agradada señorita, Primera Dama del Concurso de Belleza celebrado por "El Occidente"

Justiz, María Antonia de Armas, Emma Betancourt, Julieta de Cárdenas, Nena Pruna Lutté, Lydia Rivera Lolita Méndez, Chela Perpiñán, Mayita Juncadella, Josefina Cofigni Montalvo, Onelia Angulo, Georgina López Callejas, Genoveva Justiz, Teté Dirube, Cira García, Zoila Betancourt, Margarita Dumas, Pastorita García Matín, Mercedes Madrazo, Rosario Arellano, Raquel Rigol, Isabelita Espino, Anelita de Céspedes, Nena Rodríguez, Florinda Fernández, Conchita Plá y Martín, Nena Sáez de Cayer, Sarah Rodríguez Cáceres, Nena Urquiaga, Margot Heydrich, Carmen Angulo, Lolita Betancourt, Rosa Amelia Rodríguez Cáceres, María Luisa Plá y Martín, Xenita Díaz, Nena Martínez Armand, Elvira Primelles, Isela Ovares, Cuquita Hernandez Bruzá.

Ahora avanzada de la madrugada dió término tan grata fiesta.

En la mayor intimidad se efectuó en la noche del miércoles 22, en su residencia de la calle de San Lázaro, la boda de la señorita Diana Adams con el señor Pablo Beola.

Actuaron como padrinos, la señora Cecilia Tan



CONCEPCION DEVESA VDA. DE CORDOVA

Respetable matrona, fallecida recientemente en esta capital.

ler de Beola, madre del novio y el señor Santiago Adams, padre de la novia.

Testigos, por ella, Gustavo Torroella, doctor Carlos Mata y José H. Mata, y por él, doctor Faustino Sirven, José Vilamuerte y Juan G. Adams.

La casa fué bellamente decorada por el jardín "El Clavel", a cuyo cargo estuvo el lindo altar levantado en la sala con la imagen del Sagrado Corazón.

Su adorno estaba formada con muchas flores de alibí blanco, crisantemos y la rosa "Perla de Cuba", luciendo algunos bucaros con la rosa María Dolores.

De "El Clavel" era el bello ramo que lució la novia, que le fué regalado por su hermana Esther.

Un artístico modelo con el nombre de "Diana", en gracia a la novia, a quien estaba dedicado. Lo adornaban espigas de azucenas, orquídeas, "sweet peas" y pensamientos blancos. Preciosas cintas de seda e hilos de plata completaban el conjunto.



CONSUELO BUJOSA
Bella y gentil damita habanera.

Del mismo jardín de los Armines era el ramo de forma boda que recibió la novia al concluirse el acto religioso, cuyo ramo cambió por el de boda, con el cargo de que fuere enviado al altar del Sagrado Corazón en la iglesia de Monserrate.

Con verdadera satisfacción engalanamos hoy esta crónica, con el retrato de la bella y aristocrática dama, señora Concepcion de Macedo y de B. Ocaña, de Sánchez de Fuentes, Condesa de Cardiff, descendiente de una antigua y linajada familia portuguesa, cuyo solar residió en Macedo de Cabaleiros y fue su origen, Rui Martos de Macedo, Señor de Sanceris.

La Condesa de Cardiff es una dama joven, bella y de una cultura superior, posee diversos idiomas y conoce a fondo la literatura clásica y la contemporánea.

De talento superior y de un corazón nobleísimo, la bondadosa y aristocrática dama, es ornamento preciado de nuestro salones.

Es una gran benefactora: La Casa (Pasa a la Pág. 22.)



BLANCA POZO PUERTO

Gentil señorita muy celebrada por su agrado y simpatía.

Con motivo de los carnavales realiza "LE PRINTEMPS", (Obispo esquina a Compostela), preciosas sedas y las más lindas pieles para señoras y para niñas o preciosas de verdaderas ganga. Todos los artículos de "LE PRINTEMPS" son finos y elegantes y tienen algo así como un sello de distinción.

Despachamos pedidos por correo.

VALDA

REMEDIO ANTISEPTICO
de incomparable eficacia
SOB LAS

PASTILLAS VALDA

QUE
EVITAN Y CURAN
la Tos, los Resfriados
Afecciones de la Garganta recientes ó inveteradas
Bronquitis agudas ó crónicas, Catarros,
Grippe, Trancaso, Asma, etc.

PERO HAY QUE TENER ESPECIAL CUIDADO
de no EMPLEAR más que

LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA

PEDIRLAS, EXIGIRLAS
en todas las Farmacias
en CAJAS con el nombre

VALDA

en la tapa.

SE VENDEN
en todas las farmacias
y droguerías

VALDA

El Amor y la Sensibilidad de las Plantas

lea. Y todos por desplegar la simetría y los suaves perfumes de sus flores, que son los tabernáculos más puros de sus amores; todo para atraerse la simpatía del pólen fecundador, que, sacudido y llevado por el aire, vaya en busca de amoresá todo para atraer a los insectos melíferos, que en sus antenas, en sus escamas y en los pelos del tórax le llevan el pólen fecundador recogido de la flor macho, con que apagan sus deseos de amor. ¡Y basta una manadísima molécula de ese pólen, para quedar fecundada!

¡Cuán sensibles son y sorprendentes, estos mudos amores de las plantas! ¡No son otra cosa sino manifestaciones evidentes de aquella imponente necesidad que se deja sentir sobre todos los seres. La perpetuación de la vida!

En el período de gestación y madurez de los frutos, se concentran, sienten mayor necesidad de elementos indispensables para su alimentación, y si estos resultan incompletos, son perturbadas por elementos adversos, y acontece el aborto, la mala nutrición del fruto y la esterilidad de las venas destinadas para el producto de las cosechas sucesivas.

Si se las sacude o golpea, se entristecen: es el sufrimiento. Si son heridas, emiten por sus glándulas, o tejidos, una linfa: es el llanto del dolor; pero cicatrizan la herida. Tienen un denótipo de yemas estériles que duermen para en caso de que se las inutilice, puedan emitir nuevos brotes, nuevas ramas y troncos: es el instinto de la propia conservación.

La falta de luz las vuelve anémicas y cloróticas. Las perturbaciones atmosféricas, las enferman. Los parásitos minan su existencia. La sequía, o mejor dicho, la sed, las hace sufrir, y por eso, las vemos reducir su palmo, que es el aparato foliáceo.

Todas estas silenciosas, pero evidentes manifestaciones de las plantas, no son otra cosa, sino expresiones verdaderas, indudables, de su sensibilidad.

¡Y no se crea que hay tanta diferencia, cuanta se supone, entre el reino animal!

Las plantas, en proporción a su estado elemental, sienten las mismas necesidades que el animal, y a todos es común aquel instinto, o necesidad natural que se hace sentir sobre todos los seres: Alimentar la vida y perpetuarla, que es la conservación de lo creado.

Dr. José M. ADDIS

Santiago de las Vegas, Diciembre 22 de 1921.



D.D.D.

Para

Enfermedades de la piel

Un líquido poderoso para uso externo. Puro, limpio, agradable

¿Tiene Ud. una llaga, espinillas, costras, erupciones, picazonas, rochascas, mauchas o dolores en la piel?

Haga inmediatamente un ensayo con D. D. D., la maravillosa cura. Se vende en todas las Farmacias

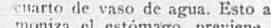


Acidos en el Estómago causan Indigestión

Cómo Tratar Gas Producido, Acidez y Dolores.

Autoridades médicas manifiestan que casi nueve décimas partes de los casos de afecciones del estómago, indigestión, acidez, agruras, gas, hinchazón, bascas, etc., son debidos a un exceso de ácido hidrocloreico en el estómago y no como algunos creen que es debido a una escasez de jugos digestivos. La delicada pared del estómago está irritada, la digestión retardada y el alimento agrio, causando los desagradables síntomas que son tan bien conocidos para los que adolecen del estómago.

No se necesitan digestivos artificiales en tales casos, además que pueden hacer un verdadero daño. Haga la prueba de dejar a un lado todo digestivo auxiliar y en lugar de ello, con cualquier droguista adquiere unas cuantas onzas de Magnesia Bisurada y después de las comidas tome una cucharadita de ella disuelta en un cuarto de vaso de agua. Esto armoniza el estómago, previene la formación de ácido en exceso y hace desaparecer acidez, gas o dolor. Magnesia Bisurada en polvo o en forma de pastillas—nunca en líquido o leche—es inofensiva al estómago, es muy barata y la forma de magnesia muy eficiente para usos del estómago. Es usada por miles de personas que saben que sus comidas sin más temores de indigestión. Magnesia Bisurada se vende en todas las boticas y droguerías.



LA NUEVA ESPAÑA

FRANCES POR CORRESPONDENCIA

Usted no será nunca un gran poeta, ni un gran prosista; no será un verdadero intelectual, si no conoce el idioma francés.

En poco tiempo y por una módica cuota, usted puede aprender este idioma tan necesario a los intelectuales.

Profesor: R. REGNIER.

LABRA 243. HABANA.

LABRA 243. HABANA.

LABRA 243. HABANA.

LABRA 243. HABANA.

LABRA 243. HABANA.

LABRA 243. HABANA.

PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA

Hotel "Brafas, P. Varela y E. Villuendas, (antes Belascoain y Concordia.)

D. M. Paris Garden.—Me abena su carta. Sé que para ese mal el único remedio es el tiempo. Recé pidiendo a Dios valor para conformarse y olvidar. Portese digna, no demostrando pena. Siempre suya.

Una española.—Muy dignas de elogio sus aspiraciones, pero francamente en estos momentos resulta sumamente difícil colocarse aquí. Fíjese en las solicitudes de los periódicos. No piden más que algunas criadas y cocineras. Agentes y socios, con capital. Si usted estuviera ya aquí sería distinto, porque no exponía nada en hacer gestiones y esperar el resultado.

Si puede venir sin sacrificio, hágalo y traiga todas las referencias de que me habla.

Deseo obtenga éxito y quedo a su disposición.

Azucena, C. A.—Deploro que mi falta de oportunidad en contestarle haya dado lugar a que usted haya tenido que prescindir de mi concurso para su baile. Otra vez confío que podrá entenderla más a tiempo. Perdónome, pero realmente tengo mucho trabajo, siempre, porque los encargos necesitan gestiones para atenderlos. Le agradezco infinito su simpatía y admiración; no creo merecerlas. Es usted muy amable. Si, yo la comprendo muy bien. No vacile en escribirme todo cuanto se le ocurra. Yo sé lo que es eso de que no la comprendan las personas que la rodean. Si usted pudiera prescindir de ser como es, sería mucho más feliz.

Cuando escriba algo, no lo rompa más, envíemelo y yo le diré mi opinión y también la del Consejo de Redacción de esta revista. No se preocupe de las sonrisas burlonas de los ignorantes o rudos. El sentimentalismo es algo que nos acerca a Dios que es el más superior de los seres.

¿Por qué no va a triunfar? Es joven, con aspiraciones nobles, con talento... Y con el concurso de su buen papá... Acepte su oferta y tan pronto salga del colegio váyase a viajar. Usted aprovechará los viajes no sólo en divertirse, sino también en observar y acabar de perfeccionarse. No decaiga en su afán de estudiar música, pintura, bailes clásicos, literatura, todo lo que le guste y ha comenzado, continúelos con entusiasmo. Con ello hará su vida agradable y estará preparada para un día que tuviera necesidad de defenderse en una mala situación.

Su carta me ha conmovido. Usted me supone poderosa. Si mis fuerzas fueran tantas, haría por usted con muchísimo gusto, lo mismo que por mi hijita. Pero lo más que puedo hacer es intimarla porque veo que tiene aptitudes para llegar. Termine su novela y envíemela sin temor. El talento nace con la persona y se desarrolla después. No sufra por sus ideales. Sea enérgica para defenderlos y verá que los ve realizados.

Lo único que tiene que evitar es enamorarse, porque las mujeres que tienen el alma como usted se anulan tan pronto se enamoran. Témale a eso.

Encárgueme con oportunidad su traje y cuente con la simpatía y amistad que me concede el honor de solicitar de mí.

Maruig.—Santiago de Cuba.—Me doy exacta cuenta de su situación. Es indispensable que usted se revista de paciencia y que proceda con el mayor tacto y habilidad para reconquistar el afecto que se va y hacer valer los méritos adquiridos en tantos años.

Con mucha astucia va usted a mostrar cierta indiferencia por todo. Si él no quiere llevarla a la calle, es usted la que no debe tener interés en ir con él, esto por dignidad. Diviértase usted sola, pero diviértase de verdad, de modo que se dé cuenta de que no le es indispensable para divertirse. Va usted a ser desde hoy una mujer más alegre y animada del mundo, siempre sonriente y arreglada de modo que luzca como la mejor. Rodéese de gente joven y divertida y sea usted la iniciadora de fiestas y de todo lo que resulta grato. Aproveche las comodidades con que vive, para darse buena vida que le dé atractivos y para cuidarse la belleza.

Si quiere le enviaré productos con instrucciones para la conservación de la belleza. También puedo encargarme de enviarle con qué vestirse a la última moda y detalles para resultar interesante.

Lo que usted proyecta es una verdadera locura. Se conoce que no sabe usted lo que es luchar por la vida. Cuando las penas nos han fastigado, por muchas que sean nuestras energías, se quebranta la fortaleza del cuerpo y del espíritu y nos sentimos abatidas para sostenernos en la ruda lucha.

Usted que no está acostumbrada a trabajar, que no conoce el mundo, que está cansada de sufrir, se rendiría enseguida.

Para las que están habituadas, es ardua la tarea, ¿cómo sería para usted?

La costura no da para vivir. Hoy no hay horizonte alguno abierto para la mujer que tiene que sostenerse por sí misma. Tenga calma y procure ir solucionando su problema moral. Recé, El Niño Jesús de Praga es muy milagroso. Deseo saber pronto de usted.

Belleza satisfecha

Ud. puede estar siempre segura de que ha aumentado su belleza hasta donde es posible después de haber usado la crema oriental de Goursaud.

Envíe 25 para una muestra

FERD. T. HOPKINS & SON
New York

Créma Oriental de Goursaud

ACADEMIA PARISIEN

Marti

ACADEMIA MODELO.

Corte y costura, flores de mariposa, acabados de espel y de tela, marmetin, fruts, costos y bordados.

Cada clase: \$6.00 al mes.

Profesora: Sra. Julián.

Clases de piano: profesora Sra. Castellano. Pidan informes.



Este precioso bouquet es creación de la Sra. Paré, Directora.

Habana 65, entre O'Reilly y San Juan de Dios.

A LAS DAMAS



Se recomienda el empleo de las saludables y reconstruyentes PILDORAS ORIENTALES. Hermosa, desarrollo y reconstrucción se obtienen con las maravillosas

PILDORAS ORIENTALES.

Pidan el folleto al Apartado 1244

SE VENDEN

En las Droguerías y Buenas Farmacias de Cuba

LA NUEVA ESPAÑA

UNA GRAN PELICULA ESPAÑOLA.—VIAJE POR TODO EL TERRITORIO ESPAÑOL.—CIUDAD POR CIUDAD. PUEBLO POR PUEBLO.—EDIFICIOS, PASEOS, PANORAMAS, USOS, TIPOS, FIESTAS Y COSTUMBRES DE CADA POBLACION.—UNA GRAN FORTUNA EMPLEADA EN "FILMAR" LA GRAN PENINSULA IBERICA.—SS. MM. LOS REYES DE ESPAÑA PATROCINARON LA EMPRESA.—SANTOS Y ARTIGAS ADQUIRIERON LA EXCLUSIVA PARA CBBA.

Un viaje a España sin dinero... Es lo que ofrecieron muy en su día se Santos y Artigas a los viajeros concurrentes a un elegante teatro "Capitolio". Un viaje libre de gastos, de ansiedad y de vergüenza. Un viaje cómodo, rápido y barato, que llevaba al espectador de ciudad en ciudad y de pueblo en pueblo, por todo el territorio.



MADRID

rio de la península ibérica, mostrándole sus edificios, sus paseos, sus monumentos, museos, paseos, tipos, bailes, fiestas, usos y costumbres. Todo ello con gran lujo de detalles, en esplendidos cuadros cinematográficos que el espectador, sea o no español ha de contemplar con agrado, porque España, es uno de los pueblos más heterogéneos del mundo, ofrece más que ninguna de Europa múltiples oportunidades a la curiosidad del turista.

No falta en la película una ciudad ni un pueblo de España, cuyas particularidades se haya reconocido el lente cinematográfico. Los principales tipos de vivienda, arquitectura, bailes, fiestas, mujeres y hombres de cada población, todo pasa a la vista del espectador, como al conjunto de un mago encantante. ¡Y mago es el cinematógrafo!

La empresa que realizó la obra de "filmear" a España, ha invertido en este trabajo año y medio de continua labor y 130 mil pesos, apesar de las facilidades que la ciudad de orden expresa de SS. MM. los Reyes de España, le fueron concedidas por todas las autoridades regionales.

La película empieza en Madrid, mostrando a los Reyes de España en una revista Militar, en la que aparece la Reina con su uniforme de Coronel del Regimiento.

Y termina en Sevilla, con una corrida de toros presidida por Guerrita, y en cuya corrida todos los tendidos de sombra y los paseos están ocupados por damas.

Santos y Artigas antes de dar al público esta película darán una exhibición privada al señor Ministro español, al Consul, a los presidentes de las asociaciones españolas en Cuba y a la prensa y empresarios.

La prensa española en general ha dicho que esta película es algo que parecía irrealizable por la paciencia y el capital que se ha necesitado para llevarla a feliz término.

Esta incomparable joya cinematográfica será exhibida al público en el elegante teatro "Capitolio", el jueves nueve del próximo mes de marzo, en las tardes de 5 y cuarto, 7 y media y 9 y media.



GALICIA

SOCIALES

de Beneficencia de Santiago de Cuba, es un ejemplo de su caridad y desprendimiento. Monseñor Guerra, Arzobispo de Santiago de Cuba, se deshace en elogios y atenciones, para con tan distinguida dama...

Engalanamos esta crónica con las fotografías de las bellas y simpáticas hermanas Sara y Consuelo Bujosa, hijas de nuestro querido amigo, el señor Juan Bujosa, alto empleado del Departamento de Comunicaciones.

También publicamos las fotografías de las señoritas Pura y Blanca Pozo y Puerto, encantadoras damitas que gozan de innumerables simpatías. La señorita Pura del Pozo ha sido electa por gran mayoría de votos primera dama en el Concurso de Simpatía celebrado por el periódico "El Occidente", de Pinar el Río.

Espléndido resultó el baile celebrado anoche en la "Asociación Deportiva Viboreña". Asistió muy selecta y numerosa concurrencia.

Con motivo del fallecimiento del señor Gabriel Martín G. Menocal, la sociedad "Vibora Tennis Club" ha tenido a bien posponer la serie de bailes que tenía señalada durante la temporada de Carnaval. Sólo se celebrará un baile el sábado 11 del próximo mes. Sépanlo sus numerosos asociados.

Muy concurrida se vió la conferencia celebrada por el Colegio de Arquitectos por el señor Ernesto López Rovirosa.

Todos los números del programa fueron cumplidos fielmente.

El Carnaval deriva, según unas de las saturnales romanas directamente, y según otros de las dos palabras italianas: Carne vivo, expresión que significa Carne, adiós, destinada a indicar la excesiva licencia permitida en los días carnavalescos, antes de la penitencia cuaresmal. Pero bien sea Carne vivo o Carne adiós, o Carne... bien venida seas.



ISABEL DOMENECH
Bella y elegante señorita, que contrajo matrimonio con el señor Eduardo Couto, la noche del pasado día 23 en la Parroquia de Jesús del Monte.

domingo. Muchas comparsas van a ir este año al "Dependientes". Nuevamente escuchará la Habana, el clásico grito: "Cñófer, a Dependientes; y los automóviles, las carrozas, los camiones, se detendrán ante la puerta pléyrica de luz, del palacio social de la Asociación de Dependientes. Por algo los socios suman millares y los simpatizadores constuyen legión. Se derrochará la alegría, la diversión, el baile y Momo y Terpsicore tendrán su apoteosis, a los acordes de la notabilísima orquesta, de Zerquera, el popular músico, quien llevará la última novedad en danzones, fox trots, one steps...

El día 16 del corriente mes dejó de existir tras penosa enfermedad, la distinguida y respetable señora Rosa Guanche de García Calzadilla.

El sepelio fue una verdadera manifestación de duelo, reposando sus sagrados despojos en la necrópolis de la villa de Guanabacoa, de donde era natural la finada.

Descanse en paz la inolvidable desaparecida y reciban sus familiares todos, entre los que se encuentra el querido compañero Jesús Calzadilla, nuestro sentidísimo pésame.

Manuel CALZADILLA

¿Va usted al baile? Si no va por el traje o los adornos, ya puede animarse. Conseguirá cuanto necesite para el más caprichoso disfraz o el más correcto traje de época. Y lo conseguirá casi regalado. ¿Dónde? En el "Bazar Inglés", Gabano y San Miguel.

Esta es la casa mejor surtida en sedas, cascabeles, lentejuelas, cintas y toda clase de adornos de fantasía.

UN VIAJE EN AEROPLANO

dio fastuoso, algo artificial, como una decoración de teatro cajitalino. A poco de volar hacia el Sur, divisamos en la lejanía la estructura serpentina de Manhattan y de repente, como si saliéramos de un túnel, nos hallamos en presencia de Nueva York, que se va aclarando rápidamente... El paisaje familiar nos saluda, y en un abrir y cerrar de ojos descendemos hacia el Aeródromo de la calle setenta y nueve. Un temblor agónico mueve los miembros de la máquina, y sus breves ruedas rozan la tierra. El viaje ha sido rápido, amable, emocionante, pero un malestar invencible nos tiene casi enfermos... ¿Qué será?... El atrevimiento de haber violado las alturas, reservadas tan sólo al espíritu de Dios?... ¿Quién sabe!...

J. M. BADA.

Invierno, 1922.

¡Ninguna Mujer Puede Amar A Un Encanijado!



LIONEL STRONGFORT
El Hombre Perfecto
Cursos Actos de Fuerza nunca
han sido igualados.

Al principio ella le cor, padece, luego siente menosprecio hacia él, después lo desprecia cordialmente, y finalmente lo abandona. ¿En que condiciones está usted? ¿Es usted un encanijado sin valor suficiente para acercarse a una mujer y solicitar su mano? ¿Tiembra usted sólo de pensar lo que podría ocurrir en su hogar si se casase con una muchacha encantadora y descubriese que es usted un encanijado físicamente considerado?

¿Se Apartan de Usted Las Mujeres?

¿Nota usted aversión por parte de las mujeres que encuentra? ¿Evitan ellas su trato, rehúsan bailar con usted, se separan de usted en las relaciones sociales, se conducen con usted de una manera fría? ¿Sabe usted lo que esto quiere decir? Esto es una prueba evidente de que las mujeres conocen por instinto que no es usted de la clase de hombres con que ellas tienen interés en casarse.

¿Hágase Apto Antes de Casarse!

Puede ser que usted haya heredado una constitución débil o que penosas responsabilidades abrumen sus fuerzas y nervios, o quizás los excesos hayan realizado serias incursiones en su salud. SIN EMBARGO está a su alcance el vencer cualquier estado morboso. Tiene usted la fuerza necesaria—tiene usted edad suficiente—para comunicarse el debido impulso. Usted sólo necesita enterarse de COMO puede reconstituir su cuerpo y restaurar su salud en forma tal que pueda lograr en seguida el respeto a su persona, atraerse amigos y alcanzar el amor de una mujer deseosa de un hombre viril, y en fin ejecutar grandes cosas en esta vida.

Las drogas, brebajes y tónicos no le darán a usted nunca fuerza permanente, sino que empobrecerán su salud. Lo que USTED necesita es un sistema de reconstrucción científica aplicado que se base en el poder curativo de la Naturaleza. Eso es el "STRONGFORTISM."

STRONGFORTISM

La Ciencia Moderna de Promoción de la Salud

En cuanto acepta usted el Strongfortism entrará en una nueva vida. Es de una acción tonificante, es en realidad cosa emocionante. Sentirá usted que su vida se va haciendo rica y para circular por sus venas, que sus fuerzas se desarrollan en todas las partes de su cuerpo, se sentirá en fin con nuevas facultades. Adquirirá usted un verdadero estado de equilibrio y atractiva personalidad. Esto lo ha hecho el Strongfortism por miles de personas. Lo mismo puede hacerlo por usted. El puede hacerle a usted lo que se llama un hombre al 100% y capitalarle para gozar de las alegrías de esta vida. Yo se lo garantizo.

Envíe Por Mi Libro Gratis

Yo deseo mandarle una copia de mi libro gratis, "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental." El le dirá a usted con la mayor franqueza como puede restaurar su poder vital, llegar a ser nuevamente un hombre lleno de energía, popular, atractivo y afortunado. El le mostrará a usted cómo puede capacitarse para ser esposo y padre, y como librarse para siempre de todos sus padecimientos y debilidades. Basta sólo con unmarque en el cupón de consulta gratis las materias sobre las cuales desea información confidencial y remitirme 10 centavos para añadir a pagar los gastos de franqueo, etc. Es un reconstructor de hombres y un verdadero salvador de vidas. Envíe por mi libro gratis. AHORA MISMO, HOY.

LIONEL STRONGFORT

Experto en Perfección Física y Salud.

672 Strongfort Institute, Newark, New Jersey, E. U. de A.

CUPÓN DE CONSULTA GRATIS

Mr. Lionel Strongfort, 672 Strongfort Institute, Newark, New Jersey, E. U. de A. Tenga la bondad de enviarme este libro, "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental," para cuyo envío por correo deseo pagar los gastos de franqueo. He colocado una X delante de las materias en las cuales estoy interesado.

- | | | | |
|-----------------|---------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Resfriados | Desórdenes reumáticos | Obesidad | Corazón débil |
| Catarros | Paro fetal | Debilidad de la memoria | Debilidad de la memoria |
| Asma | Hijos débiles | Debilidad visual | Debilitamiento |
| Dormido | Aumento de talla | Pérdidas vitales | Horizonte |
| Dolor de Cabeza | Hernia | Impotencia | Redondos |
| Hernia | Lepra | Errores juveniles | Ferida débil |
| Lumbago | Neuritis | Hábitos secretos | Corso de curación |
| Neuritis | Plus planos | Siempre | Preparación |
| Y en el | Desórdenes del sistema nervioso | Siempre | Molestia pulmonar |
| Deficiencia | Estrechamiento de la cintura | Siempre | Acidosis |
| (Inferior) | Fatiga | Siempre | Agua y Drogas |
| Indigestión | Neuritis | Siempre | Grasas |
| matrimonial | Neuritis | Siempre | Debilidad muscular. |

Nombre: _____
 Edad: _____ Ocupación: _____
 Calle: _____
 Ciudad: _____ Estado: _____



CONSTANTE IMPORTACION DE LAS MEJORES PLANTAS, COMO KENTIAS, ARECAS, HORTENSIAS, ARALIAS, HELECHOS, ETC.

Nuestras grandes existencias, nos colocan en condiciones para ofrecer al consumidor los precios más ventajosos. Vista hace fe y lo comprueba el movimiento de nuestras ventas.

ESTA CASA ELABORA BOUQUETS DE NOVIA, CORONAS, RAMOS Y TODA CLASE DE TRABAJOS EN FLORES.

LA CASA MAS REPUTADA EN CUBA.

"La Diamela"

CALLE 23 Y J, Vedado.-Habana.

Teléfonos:—Jardín: F-2176.—Finca: F-4269.

BODA DISTINGUIDA

El pasado día 22 hubo de celebrarse en la Iglesia Parroquial del Vedado, el anunciado enlace de joven tan bella y tan llena de virtudes, como la señorita María Martín Clavells, la que unía sus destinos a los del correcto y apreciable joven Manuel Muñiz Alvarez, conocido comerciante importador de esta plaza y esgrimista de muy revelantes méritos.



SRA. MARIA MARTIN DE MUÑIZ

Al acto asistió cuanto vale y brilla en nuestra sociedad, no faltando a él una muy nutrida representación de la "Sala Alesson", centro esgrimístico en cuyo seno es Muñiz altamente apreciado por su caballerosidad e hidguia. Como padrinos, en la boda, hubieron de actuar la señora María Luisa Angulo de Muñiz y el reputado doctor Alfredo Martín Clavells.

Los novios recibieron múltiples regalos de sus numerosas amistades, la s que a la hora del champagne hubieron de formular sus votos por la felicidad eterna de los desposados.



SR. MANUEL MUÑIZ ALVAREZ

H. UPMAN Y Ca.

AMARGURA NUM 2.

GIRAMOS POR CABLE Y LETRAS SOBRE LAS PRINCIPALES PLAZAS DEL MUNDO Y SOBRE TODAS LAS CAPITALES Y PUERTOS DE ESPAÑA.

BOVEDAS DE SEGURIDAD

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS

Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS

Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos lo dobez su curación.

L. PAUTAUBERGE

COURBOYE-PARIS

Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

LA FELICIDAD TIENE SUS SECRETO

A las solteras, para que se casen. A las casadas, para que no se divorcien. Y a las divorciadas o viudas, en facultad de hacer nueva elección, para que elijan bien.

"Encuesta sobre el Divorcio", se lo dice todo. 87 cartas de mujeres y comentarios de escritores conocidos. Por Eduardo Gárate.

Precio: \$1.00 el ejemplar. De venta en librerías.

Para el interior, enviando dinero o giro a Carlos III Núm. 47.

AHOR QUE, CON VISTA DEL EXITO DE LOS "SECRETOS DE BELLEZA DE ELIZABETH ARDEN", se inunda el mercado de productos que tratan de imitarlos. NO TITUBEE. SIGALOS USANDO POR SU PROPIA CONVENIENCIA. Pida catálogo al Apartado 1945.—Habana.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE BOHEMIA

DR. JOAQUIN MARTOS.— EX-INTerno del Sanatorio "La Esperanza". Enfermedades del pulmón y de la pleura.—Diagnóstico precoz de la tuberculosis pulmonar. Tratamiento de todos los períodos y aplicación de la Vacuna Dávila.—Consultas diarias, menos los sábados en Animas 19, esquina a Industria, altos. De 4 a 6 p. m. Teléfono 1-1576, A-1066 y A-4553. Domicilio: Milagros 61, Vibora.

DR. A. S. DE BUSTAMANTE.— Catedrático por oposición. Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Consultas: Lunes y Viernes, de 1 a 2, en Sol 79.—Domicilio calle 15 entre J y K.—Vedado. Teléfono F-1862.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO.—Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sifilíticas.—Consultas los días laborables de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso.—Salud Núm. 34.—Teléfono A-5418.

DR. BIENVENIDO GIROUD.—Médico Cirujano de la Universidad de la Habana. (Medicina interna y operaciones de urgencia). Aplicación intravenosa del "Neosalvarsan".—Consultas de 2 a 5.—Gervasio 149 entre Reina y Estrella.—Teléfono A-7580.

DR. A. AMUNDARRAIN.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en extracciones sin dolor y dentaduras postizas.—Consultas diarias. Teléfono M-2949. — Águila número 102.

DR. EUGENIO ALBO CABRERA.—Especialista en enfermedades del pecho. Tratamiento para los casos incipientes y avanzados de TUBERCULOSIS PULMONAR. Consulta de 2 a 4.—San Nicolás 27.—Tel. M-1660.

DR. J. M. PENICHER.—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consulta. De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Mazón.—Teléfono A-2352.—De 2 a 4 p. m. en Lealtad 66.—Tel. A-7756. Teléfono particular: F-1012.

FLORINDA SANTA CRUZ DE Oviedo, viuda de Jagreneux. (Partera).—Factoría 70-B. (bajos).

RODOLFO ARMENGOL.—NOTARIO.—Aguilar 78.—Teléfono A-2376.—Habana.

MARIA REGLA MOLINER.—(Comadrona).—Romay 25, letra A.—Teléfono A-1849.

HECHOS, NO PALABRAS.—Curación por Contratos en el Gabinete "Althaus", de las siguientes enfermedades: Neurastenia, Asma, Anemia, Impotencia, Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—Pídanse referencias.—Reina 58, (altos).—Teléfono A-7715.

LABORATORIO RECIO.—PRADO 115.—Teléfono A-2959.—Productos Biológicos, Análisis Clínicos, Sueros, Vacunas, Arte Vacunas. Cultivos vivos de Bacillus búlgaros.

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS comerciales.—Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109.—Teléfono: A-8632.

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábricas y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono: A-3538.

DR. ELPIDIO PEREZ.—CIRUJANO-Dentista.—Campanario 43, altos.—Especialidad en operaciones sin dolor con anestesia local y general.—Horas de Consultas: De 1 p. m. a 5 p. m.

DR. M. A. VALDES GONZALEZ.—Médico Cirujano.—Cirujía, Partos y Niños.—Consultas: De 1 a 3. Calzada de Jesús del Monte 341. Teléfono I-1946.

CARMEN MONTEMAR.—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30, (altos).—Habana.

COLEGIO YOCASTA.—DIRECTORA Sra. Manuela G. de Penabaz. Se admiten señoritas internas. Juan Clemente Zenea 157, altos, antes Neptuno.—Habana.

ANTES DE CASARTE MIRA LO que haces... Y no compras los muebles del dulce nido que vas a formar, sin ver los juegos de cuarto, elegantes, modernistas y en mil variados estilos que fabrica Prudencio Torres en su gran taller calles Este y San Julio, reparto "Santos Suárez". Teléfono I-1915. Llévate allí a tu prometida y quedará encantada de la elegancia de los mobiliarios que construye.—Precios más baratos que en las mueblerías, porque no se cobra el lujo.

CLINICA DENTAL DEL DR. P. Navarro.—Cirujano Dentista.—Consultas de 8 a. m. a 8 p. m.—San Miguel 210.

MAXIMINO ORREGO
Especialidad en radiadores de todas clases, guardafangos lisos y bombeados, bombas y klaxones de mano.
Desagüe e Infanta. Antes Estrella y Campanario.
TELEFONO M-5176.
HABANA.

DR. MANUEL GUERRERO DELANGEL.
Cirujano Dentista de las Universidades de México y Habana.
Especialidad en extracciones, en incrustaciones en oro y porcelana.
Consultas de 8 a 12 y de 1 a 7.
Consulado 98, bajos.
Teléfono: M-6395.

AGUAS MINERALES



DE
VITTEL

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre

AGENTES:
BRUNSCHWIG Y CO.
(S. en C.)
Apartado 633.—Habana.

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.
Visite nuestra Exposición.
Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos Encajes y Adornos.
SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
TELEFONO A-6149.

TALLER DE PINTURAS DE AUTOMOVILES "STUDEBEKER"

— DE —
Luis del Toro

MARINA 40.
Teléfonos: M-3472 y A-5959.

ANALISIS DE ORINA

COMPLETO: 4 PESOS.
Laboratorio Analítico del
DR. EMILIANO DELGADO
SALUD NUM. 60, BAJO
Al centro de la cuadra.
Se practican análisis químicos.
TELEFONO A-8622.

Conservatorio FALCON

— DE —
MÚSICA DE LA HABANA
CONCORDIA 25
TELEFONO A-2335.

LABORATORIOS VALLE-BARJA

Análisis de orina completo: \$4.00
Reacción Wasserman: \$8.00

Análisis de sangre, leche, esputo y cualquiera otra clase de análisis químicos y clínicos.

Dirección:
ESCOBAR Y SALUD.
Teléfono: A-1325.

COLEGIO CASTRO

PARA VARONES
(Fundado en 1906)
Nuestro lema: TODO POR CUBA Y LA MORAL.
Avenida Simón Bolívar Núm. 70
Teléfono A-8397.

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

De Florida.—Primero de año. Día de elecciones.— Con motivo de tener que celebrar elecciones generales, tanto la sociedad el "Liceo", como el "Casino Español", para elegir nuevas directivas para regir los destinos del año que empieza de ambas sociedades, se vivió en nuestra población en ese día una animación a que hacía tiempo no estábamos acostumbrados.

Desde las primeras horas de la mañana, la juventud entusiasta tanto del "Liceo" como del "Casino", empezaron a preparar los últimos elementos de combate, haciendo cada uno demostración de los simpatizadores con que contaba cada candidatura.

El "Liceo" presentaba dos candidaturas, las que se denominaban con el número 6 y 7, presentando cada una elemento de gran arraigo social y de grandes dotes de cultura, por lo cual hasta tanto no se llevaran a efecto las elecciones, se desconocía de quién sería el triunfo, pues si con muchos simpatizadores contaba la una, con muchos contaba la otra, lo que si se preveía es que las mismas habían de estar muy en extremo reñidas. Las comisiones de ambas candidaturas desplegaron todas sus actividades y disposición de coches y automóviles sin escatimarlos para ponerlos a la disposición de los asociados.

A las dos de la tarde empezaron las votaciones en el "Liceo", las que se llevaron a cabo dentro del mayor orden y corrección, siendo el resultado del escrutinio como sigue:

Candidatura número 6, 72 votos contra 59 la número 7, siendo proclamada la número 6, de la cual fue electo como Presidente el señor Julio Alvarez, y como Vice, el doctor Antonio R. Molins.

Demás está consignar que la nueva Directiva se esforzará por llevar adelante lo que desde hace tiempo se dice una necesidad para el mejor auge de esta sociedad.

Un aparte para el señor Julio Alvarez, el que espero me perdonará si esta reseña del mismo, abusando de su modestia: A éste se le deben en su mayoría los muchos adelantos con que cuenta este pueblo, siendo el alma máter de cuanto se mueve para el engrandecimiento de nuestra población, como así lo demuestra los títulos que ostenta.

En el Casino.— En este desde los primeros momentos la animación que existía en todos los socios era en extremo grande. Jamás desde su fundación se vio nuestro Casino, tan animado, en este había presentadas dos candidaturas, las cuales eran el número 1 y número 2, tanto una como otra eran una garantía plena de triunfo para sus simpatizadores.

Tanto un candidato como otro por sus muchas simpatías y aprecio dentro de nuestra sociedad, se mostraron en todos los momentos dignos de lo que son, mereciendo por tanto un aplauso unánime de todos los asociados.

El escrutinio empezó a las seis de la tarde, y a medida que éste avanzaba daba y quitaba esperanzas, pues se presentaba en extremo reñido, y cuando éste se terminó el resultado fue el siguiente:

Candidatura número 1, 89 votos; Candidatura número 2, 93 votos, siendo proclamada por lo tanto la número 2, y cuando fue conocido el triunfo de ésta, fué un desbordamiento de gritos atronadores dando vivas al candidato electo y su nueva Directiva, así como también al Presidente derrotado, y al Casino, demostrando con esto que no había vencidos ni vencedores, y si sólo un único pensamiento, continuar siendo sostenedores de esta institución social, prometiendo la nueva Directiva continuar por el sendero de la prosperidad que dejó trazado la Directiva que cesó.

Termino esta mal trazada crónica, alentando tanto a los socios del "Liceo", como a los del "Casino", sigan como hasta ahora, laborando por el engrandecimiento de ambas sociedades.

He aquí las nuevas Directivas electas de ambas sociedades: Sociedad "El Liceo": Presidente de Honor: Jerónimo Agustí; Presidente: Julio Alvarez; Vice: Dr. A. R. Molins; Secretario: Marcos Moya; Vice: Nilo Otazo; Tesorero: Adolfo Martín; Vice: Luciano Nodarse.

Vocales: Enrique Gatell, Berardo López, Zoilo Mederos, Marcos

Pereda, José T. Valero, F. Cánchez Torres, César González, Felipe Pérez C., Pablo García, Daniel Vidueiras, Laudelino García, C. M. Rodríguez, Facundo Parabela, Domingo Armas.

Suplentes: Adolfo Alvarez, Dr. Oscar Machado, Julio Suárez, Rosendo Moles, Angel González, Francisco J. Sánchez. Sociedad "Casino Español": Presidente de Honor: Teodoro Estomba; Presidente: Enrique Gatell; Vice, Fermín Urbieta; Secretario, Miguel Pleguezuelos; Vice: Ramón Garay; Tesorero: Juan Ugarte; Vice: José Artime.

Vocales: Francisco Inclán, Julio Alvarez, Jesús Díaz, Gumerindo Alvarez, Dr. Antonio R. Molins, José Codesido, Antonio Pedrosa, Andrés Toledo, Sebastián Barcala y Rosalino González. Suplentes: José Pérez, Evaristo García, Pablo Ayala, Aniceto Sancho, Marcos Hoya.

De Guanabacoa.—Bailes en el "Casino Español".—En los espaciosos salones del Casino Español de esta villa, tendrán lugar dos bailes de disfraz, uno para los socios, el día 5 del mes de marzo y el otro de pensión el día 11 del mismo mes.

Existente mucha animación en todo el elemento juvenil de nuestra sociedad para asistir en esos días al Casino, ya que la prestigiosa Directiva de dicha institución ha prometido velar, como se ha estado haciendo hasta el presente, en todo lo que respecta al buen orden en los bailes.

Por Mary Menéndez Ros.—Se trata poetisa que sin recursos habita en un humilde y apartado hogar de esta Villa, y tiene un libro inédito que quisiera imprimir, para utilizar su producto en medicinas para curarse de la enfermedad que le agobia.

No habrá una persona pudente que imitando aquel rasgo generoso del doctor Carlos Miguel de Céspedes, que dió el importe del de la señora Luisa Pérez de Zambrana y el de la noble dama Juana Eguileor viuda de Rambla, que imprimió por su cuenta el de Luz Gay, descara costear la impresión del de Mary Menéndez Ros?

No habrá un alma generosa que se acerque a la pobre desterrada de Guanabacoa en la calle Cruz Verde número 1 para salvar su juventud que se le consume en la miseria?

Beneficio en el teatro "Ilusiones".—El día dos del mes de marzo se dará un beneficio en el teatro "Ilusiones", propiedad del señor Masip, con el objeto de recoger fondos para levantar la Sociedad Sportiva.

Desde Jobabo.—"Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis".—Así es el título de la grandiosa obra cinematográfica que se exhibió anoche en nuestro coliseo, y que llevó inmenso público a admirarla.

Todos los elogios que se hagan a esta regia obra, la cual es interpretada por un grupo de escogidos artistas y sacada del gran libro de don Vicente Blasco Ibáñez, resultan pálidos, ante todo los que merece. En esta "films" se destaca el joven e insigne actor Rodolfo Valentino, que representa el personaje de Julio Desnoyers.

Para el día nueve anuncia la Empresa otra película de mérito, "El Jardín de la Sabiduría," que sin duda alguna llevará mucho público a presenciarla.

Para el día once, "La Araña", por la genial artista Pauline Frederick y para el día diez y seis, "Las visagras del Infierno", por William S. Hart.

¿Qué hace Sanidad?—Hoy nuevamente, y por segundo vez, llamamos la atención al Jefe Local de Sanidad, hacia la imperiosa falta que hace tome medidas para evitar que las calles de este pueblo no sean destinadas a basureros.

Tenemos confianza en las siempre activas gestiones de nuestro Jefe de Sanidad, que sabrá tomar medidas encaminadas a evitar este mal, que tan seriamente amenaza a la salud pública. ¡Esperemos!...

(Pasa a la Pág. 26.)

Crónica Social de Provincias

Un chismecito.—Es amoroso. Así se me ha manifestado y como ellos tienen mis simpatías, me ha alegrado mucho. Ella, linda camagüeyanita; él, rico comerciante, y... ¡Chitón!... Que se confirme.

Sévalo.—Cuando usted quiera estar al corriente de las últimas noticias de la Isla y extranjero, sólo tiene que adquirir un "Diario de Cuba" en el establecimiento "La Parisiën", todas las mañanas. Es el diario de más información en la provincia de Oriente.

Bautizo.—Atentamente invitado, tuve el placer de asistir ayer a un bautizo. Fué el de un gracioso varón, hijo de mis estimados amigos los esposos señor Lorenzo Escalante y señora Petra Suárez de Escalante. Ante un bonito altar, adornado con lindas flores naturales, recibí las aguas bautismales por el Rvdo. Padre Francisco Nuncio Picarela, el nuevo cristianito; siendo sus padrinos la señora Matilde Batista de Verdeal y el señor Benito Verdeal, que le dieron el nombre de José Lorenzo.

Fuimos todos los asistentes, amablemente atendidos por los dueños de la casa y espléndidamente obsequiados con finos dulces y licores. También nos obsequiaron con un baile, que duró hasta las once de la noche.

Entre las señoras y señoritas, pude anotar a las siguientes:

Señoras: en primer lugar, la dueña de la casa, Petra Suárez de Escalante, Rosa Castro de Suárez, Iluminada Mursuly de Roque, Juana Rosil de Facey, Matilde Batista de Verdeal, María Valmasa de Valdés, María Ramos de Cuervo y Antonia Proenza de Borrell.

Señoritas: ¿Cuál nombre en primer lugar? Sea, el de "Crusita" Suárez, simpática y graciosísima amigueta mía.

También estaban allí, "Nena" Cuervo, ideal muñequita de ojos negros y soñadores, que tiene toda mi admiración...

Un bello grupito formado por Rosalía Fernández, Lila Olivet, Teresa Cuervo, "Tula" P. Bonachea, Virginia Cuervo, Julia Bonachea, María del Carmen Suárez, Linda Mira Díaz, Rosa P. Bonachea, Luisa y Obdulia Sarifias.

Margot Fernández: "Ariel" me encarga que te diga, la musa de sus crónicas, la muñequita encantadora, que en esa noche fuistes, como lo serás siempre, la reina de la fiesta.

Complacido el querido poeta que sueña con el enigma de tus ojos verdes y con la maravilla de tus rizos locos...

Largos años de vida al nuevo neófito y a los suyos, son mis deseos.

De Camagüey.—Bautizo.—En el día de hoy y en la mansión de la respetable matrona Carmita Medina viuda de Rodríguez, recibí las aguas del bautismo un precioso niño, fruto primogénito de los jóvenes esposos señora Gaudios, Rodríguez de Rodríguez, y señor José Rodríguez. Apadrinaron al nuevo cristianito, que lleva los simpáticos nombres de José Manuel, la respetable señora Amparo Rodríguez de Mugarra y el señor Angel Mugarra.

La numerosa concurrencia fué galantemente obsequiada, con el consabido champán y ricos y exquisitos dulces.

No terminaré estas notas, sin antes reseñar algunas de las damas y damitas que con su presencia daban realce a tan simpática fiesta. Señoras: Malvina Mugarra viuda de Miranda, Orecila Minueses de Toledo, Esperanza Mugarra de Mesa y Sarah Rodríguez de Zaldívar.

Señoritas: La simpática y sugestiva damita Pura Rodríguez, Leonor Doncel, Isolina Perdomo, Lolita Rodríguez, Cheita Figueroa, Encarnita Aviá, Consuelio Bazan, Zoila Segarra y se me olvidaba un precioso capulito de rosa Francia, la angelical y seductora Cachita Marrero.

Chisme amoroso.—Una preciosa y simpática damita acaba de ser pedida en matrimonio por un joven estudiante de medicina, cuyas iniciales son: D. E. S. y las de ella: G. M. F. Dios quiera que cuanto antes se vean realizados esos ensueños amorosos.

Primero de febrero.—Día triste para la familia Zaldívar Cabrera, que ha pasado por el dolor de perder uno de sus miembros más queridos, como lo era la respetable señora Margarita Zaldívar de Cabrera, madre amantísima y esposa ejemplar, la que deja sumidos en el más profundo dolor, no sólo a sus queridos padres, sino también a dos urecidos y angelicales niños y a su inconsolable esposo, el reputado galeno doctor Miguel Angel Cabrera.

La conducción de sus despojos mortales, resultó una imponente manifestación de condolencia, en la cual estaban representadas todas las clases sociales.

Llegue hasta el doctor Cabrera y sus demás familiares mi más sentido pésame.

Ricardo AVILA.

ENRIQUE RIVERON

en mi pobre concepto, el rasgo distintivo a la par que el mérito relevante de los dibujos de mi admirado amigo, es la exquisita espiritualidad de que sabe dotarlos. Ya sean humorísticos o decorativos, en esos dibujos vibra y centellea algo a manera de un espíritu primoroso que nos subyuga y deja en nosotros una impresión gratísima. Diríase que Riverón no dibuja en Cuba y para publicaciones cubanas, sino en París y para la "Vie Parisiën" o "Le Rire". Nadie como él ha sabido aquí impregnar sus trabajos de ese sutil y deleitante sprit, que tanto nos admira en las obras de los dibujantes franceses. Quien haya visto los dibujos exhibidos por Riverón en el Salón de Humoristas, recientemente celebrado, o los publicados en BOHEMIA, ilustrando la sección de "Ellas y Yo", podrá corroborar lo que hemos afirmado.

Actualmente Riverón se encuentra ante el dilema de si dedicarse exclusivamente al género humorístico o al simbólico. Para cultivar ambos géneros con éxito envidiable, yo creo que él tiene sobrados méritos y muy felices disposiciones. Lo que únicamente le falta es un poco más de fe en sus propios esfuerzos. Arroje de sí el ponzoñoso pesimismo. Labore con ardor y perseverancia, y láncese decidido a la conquista de la Gloria, que la Gloria al cabo se allanará a sus requerimientos y le acogerá extasiada bajo su fúlgido manto.

José Antonio GIRALT.

Las Tumbas Estan Llenas de Victimas del Catarro

debido a enfermedades como bronquitis, congestión, y trastornos generales provocados por resfriados insignificantes.

El catarro persistente o la tos constante significa que la muerte lo señala con el dedo, y si lo alcanza o no, dependerá de Ud. mismo. No se exponga; ahora que es tiempo de que se libre pronto y seguramente de este mal.

PE-RU-NA

Millones de personas lo han usado en todo el mundo por más de cincuenta años. PE-RU-NA ataca todas las toxinas del catarro y las espulsa del organismo.

Vigoriza la sangre, y regulariza el hígado y los riñones. Tonificará sus nervios y Ud. mismo podrá volver a gozar de la felicidad y del vigor mental y corporal.

Compre PE-RU-NA hoy y colóquese en el camino de una nueva vida.

Fabricada Por:
The Peruna Co.,
Columbus, O., E. U. A.



LAVOL

Hace Desaparecer Las Enfermedades de la Piel

No cometa el error de rehusar una prueba del más grande descubrimiento médico, LAVOL.

La picazón, el dolor y el ardor de las quemaduras se quitan en 10 segundos. Las terribles escoriaciones causadas por desagradables erupciones se curan en una semana.

LAVOL es el más poderoso extirpador de las enfermedades cutáneas jamás descubiertas.

En Venta en Todas Las Droguerías y Farmacias.



TINTORERIA ISART

OFICINAS: TROCADERO 70. TELEFONO: A-3732

TALLERES: SAN FRANCISCO 32 EN TRE NEPTUNO Y SAN MIGUEL.

Unica Casa en el giro para eñidos en general
Especialidad en Matizados y Teñidos
de todos colores.

Para Caballeros

PLANCHADOS, LAVADOS, LIMPIEZAS
Y TEÑIDOS. LIMPIEZAS EN SECO A LA
ESPONJA Y CEPILLOS

Sistema "Isart"

Para Señoras

EN CUALQUIER COLOR. SEDAS, LANA,
HILOS, ALGODON, VESTIDOS Y PLU-
MAS, ENCAJES, GUANTES, CORTINAS,
ALFOMBRAS Y TAPETES, LAVADO, TE-
ÑIDO Y RENOVACION DE COLORES.
PLISADOS Y PLEGADOS DE TODAS
CLASES.
PRECIOS CONVENCIONALES

Se tiñen lutos en 12 horas

Para el artrismo

Diabetis.

Es el antiséptico uri-

nario por excelencia.

19, Avenue de Villiers
— PARIS —

URASEPTINE ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en agua: 0.60 contg. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE. Ex-interno de los Hospitales de París.

19: Avenue de Villiers.—PARIS.

GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECÍFICO DE LA GRIPE
Cacodilato de Guayacol quim.
puro y Sulf. Estrigina

Ampollas: Una o dos inyecciones
al día

Dos o tres gageas al día en las
comidas

8, Place de la Madeleine
E. TRIBIS ROBUR TRIPLEX

PARIS.



DESPUES